



XXXVI Aplec del Caragol



Caragol Tour 2015:
Palma de Mallorca
i Alacant

El local social i
el recinte **creixen**

LLEIDA
MARXA



Lleida és el cor que fa bategar l'Aplec

L'Aplec és la darrera parada del viatge d'un Maig festiu que ens ha portat per la Feria d'Abril, la Fira de Titelles, la Festa Major de Maig i la festa de Moros i Cristians.

La ciutat es prepara per viure amb intensitat aquesta festa estimada pels d'aquí i coneguda per tothom arreu del món.

I és que Lleida és el cor que fa bategar l'Aplec del Cargol, perquè cada racó de la ciutat fa una crida a viure plenament aquesta festa!





Federació de Colles de
l'Aplec del Caragol de Lleida
Obradors, 2. 25002 Lleida
973 281 473
aplec@aplec.org

Junta Directiva de la Fecoll

XAVIER PÉREZ
President
FERRAN PERDRIX
Vicepresident
ÒSCAR CABEROL
Adjunt a presidència
MONTSE NINOT
Secretària
MIQUEL MESALLES
JOAN RAMON VIDAL
Àrea de Tresoreria
ANTONI CURTO
Àrea de Festes
JOAN CARLES MERCADER
Àrea de Cultura
RAFAEL SARIÑENA
Àrea Patrimoni i Infraestructures
JOSEP M. ROYÁN
Àrea Central de Compres
ORIOL PLENS
Àrea Joventut
EDUARD ROSELL
Delegat FECOLL a Barcelona
FERRAN MONTARDIT
DANI BRAVO
TOMÁS BORBÓN
Vocals



@AplecCaragol
#AplecLleida

www.aplec.org



Serveis Tècnics

JESÚS BOMETÓN
Gerència
MISSATGES GESTIÓ DE COMUNICACIÓ SL
Premsa, comunicació i publicitat
JULIA ESCUDE
Fotografia

Consell de Redacció

XAVIER PÉREZ
President de la Fecoll
ÒSCAR CABEROL
Vicepresident de la Fecoll
JOAN CARLES MERCADER
Àrea de Cultura de la Fecoll
FRANCESC CASTILLO
Periodista
JESUS BOMETÓN
Periodista
RAFA GIMENA
Periodista

Disseny, maquetació i publicitat

MISSATGES GESTIÓ DE COMUNICACIÓ SL
Vila de Foix 2, 2n 2a. 25002 Lleida
973 273 977
missatges@missatges.com

Impressió: Anfigraf

Dipòsit Legal: L-438-1997

La FECOLL no comparteix necessàriament les opinions dels autors/es dels escrits apareguts en l'edició d'aquesta publicació.

L'any 2015 començava amb la notícia que totes les penyes estariem obligades a presentar l'impost de societats i tributar en cas de beneficis. Molts de nosaltres ens posàvem les mans al cap al pensar que part d'aquesta petita quantitat de diners que, de tant en tant i no sempre, queda en liquidar totes les despeses de l'Aplec, no la podríem fer anar per comprar un cremador nou, una graella o, simplement, millorar l'enllumenat de la nostra penya.

El malestar es va estendre ràpidament ja que significava la mort d'un gran nombre de petites entitats que, des del seu modest treball diari, donen sentit a les necessitats associatives del conjunt de la societat i que, segons la seva naturalesa, en molts casos assumeixen els treballs de suport i assistencials als quals el sistema públic no arriba. Teniem la impressió que pagàvem justos per pecadors i que volien exigir als febles el que no demandaven als poderosos.

I és que des de la Fecoll, en absolut ens oposem a tot allò que impliqui la millora en la gestió i, per tant, creiem necessari que les penyes comencin a assumir progressivament una comptabilitat analítica. Ara bé, al que sí ens oposem és a gravar amb un impost les associacions que no busquen el benefici econòmic i l'únic finançament amb què compten és bàsicament les quotes dels seus membres. Finalment, amb la limitació d'aquesta mesura a aquelles entitats amb ingressos superiors als 50.000 euros anuals, de moment, tots nosaltres ens lliurem encara que ens queda el regust i el mal cos de l'ensurt.

L'ensurt

El año 2015 comenzaba con la noticia de que todas las peñas estaríamos obligadas a presentar el impuesto de sociedades y a tributar en caso de beneficios. Muchos de nosotros nos echábamos las manos a la cabeza pensando que parte de esa pequeña cantidad de dinero que, de vez en cuando y no siempre, queda al liquidar todos los gastos del Aplec, ya no la podríamos usar para comprar un quemador nuevo, una parrilla o, simplemente, mejorar el alumbrado de nuestra peña.

El malestar se extendió rápidamente ya que significaba la muerte de un gran número de pequeñas entidades que, desde su modesto trabajo diario, dan sentido a las necesidades asociativas del conjunto de la sociedad y que, según su naturaleza, en muchísimos casos asumen trabajos de apoyo y asistenciales a los que el sistema público no llega. Teníamos la impresión de que pagábamos justos por pecadores y de que querían exigir a los débiles lo que no demandaban a los poderosos.

Desde la Fecoll, en absoluto nos oponemos a todo aquello que implique la mejora en la gestión y por lo tanto creemos necesario que las peñas empiecen a asumir progresivamente una contabilidad analítica. Ahora bien, a lo que sí nos oponemos es a gravar con un impuesto a las asociaciones que no buscan el beneficio económico y cuya única financiación es básicamente las cuotas de sus miembros. Finalmente, con la limitación de esta medida a aquellas entidades con ingresos superiores a los 50.000 euros anuales, de momento, todos nosotros nos libramos aunque nos queda el sabor y el mal cuerpo del susto.

Sumari



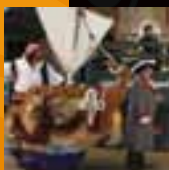
caragol tour 2015

palma de mallorca i alacant
5-7



aplec tardor 2014

8



cervisia 2014

9



notícies fecoll

10-15



cara a cara caragolillo brillo

16-21



qui és qui julià escudé

22-23



placa de cava 2015

tast al mercat del pla

24



art exposicions

25-28



flaix colles

29-39

curiositats

41-43



programa

xxxvi aplec del caragol

44

en aquest número...

La duodécima edición del Caracol Tour se inició el 21 de marzo en el Hotel Hostal Cuba de Palma de Mallorca con instituciones, periodistas, empresarios y representantes de diferentes asociaciones y entidades de la sociedad civil balear.

Xavier Pérez, presidente de la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol, invitó a mallorquines y a leridanos a aprovechar los vuelos entre las dos ciudades para establecer nuevos vínculos y crear sinergias entre las sociedades y economías de los dos territorios. "¿Qué mejor oportunidad para pasar unos días en Lleida o Palma y disfrutar del Aplec o de las Islas Baleares, que aprovechar el avión directo que tenemos entre Alguaire y Palma de Mallorca, tal y como hemos hecho este fin de semana?", dijo el representante de las peñas leridanas. Félix Larrosa, teniente de alcalde y presidente de Turisme de Lleida –que colaboró estrechamente en la organización de esta primera jornada–; y Jaime Martínez, consejero de Turismo y Deporte del Gobierno de las Islas Baleares; también acompañaron a Xavier Pérez en la inauguración.

Larrosa destacó la importancia que tiene la gastronomía en Lleida, tanto por la calidad del producto agroalimentario, como por la restauración. El teniente de alcalde y presidente de Turisme de Lleida, también quiso agradecer a la Fecoll la iniciativa del Caracol Tour y afirmó que "esta es la promoción de una fiesta, la promoción de una ciudad y de una forma de entender la vida".

La gran sorpresa fue la declaración de Jaime Martínez como "gran prescriptor de Lleida". Con lazos familiares en la ciudad, Martínez manifestó su pasión por la cocina del caracol leridano y felicitó a la Fecoll porque "estas promociones son las que dan valor añadido a un destino turístico".

Esta es la segunda vez que la Fecoll visita la capital balear dado que en 2011, las peñas leridanas ofrecieron una caracolada popular para los participantes en el prestigioso Trofeo Almirante Conde de Barcelona.

Caragol tour



21 de març **PALMA DE MALLORCA 2015**

@Julia Escudé/Fecoll



La dotzena edició del Caragol Tour va donar inici el 21 de març a l'Hotel Hostal Cuba de Palma de Mallorca amb institucions, periodistes, empresaris i representants de diferents associacions i entitats de la societat civil balear.

Xavier Pérez, president de la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol, va convidar mallorquins i lleidatans a aprofitar els vols entre les dues ciutats per establir nous vincles i beneficiar les sinergies entre les societats i economies dels dos territoris. "Quina millor oportunitat per venir uns dies a Lleida o Palma i gaudir de l'Aplec o les Illes Balears que aprofitar l'avió directe que te-

nim entre Alguaire i Palma de Mallorca, tal com hem fet aquest cap de setmana", va dir el representant de les colles lleidatanes.

Fèlix Larrosa, tinent d'alcalde i president de Turisme de Lleida –que va col·laborar estretament en l'organització d'aquesta primera jornada–; i Jaime Martínez, conseller de Turisme i Esport del Govern de les Illes Balears; també van acompanyar Xavier Pérez en la inauguració.

Larrosa va destacar la importància que té la gastronomia a Lleida i va voler agrair a la Fecoll la iniciativa del Caragol Tour i va afirmar que "aquesta és la promoció d'una

fiesta, la promoció d'una ciutat i d'una forma d'entendre la vida".

La gran sorpresa va ser la declaració de Jaime Martínez com a "gran prescriptor de Lleida". Amb lligams familiars a la ciutat, Martínez va manifestar la seva passió per la cuina del caragol lleidatà i va felicitar la Fecoll perquè "aquestes promocions són les que donen valor afegit a una destinació turística".

Aquesta és la segona vegada que la Fecoll visita la capital balear atès que el 2011 les penyes lleidatanes van oferir una caragolada popular per als participants en el prestigiós Trofeu Almirall Comte de Barcelona.



@Julià Escudé/Fecoll

Caragol tour

13 d'abril ALACANT 2015

El Centro de Turismo de Alicante acogió, el lunes 13 de abril, la presentación del Caragol Tour con una convocatoria en la que la gastronomía y la cultura estuvieron ampliamente representadas. La inauguración corrió a cargo de Xavier Pérez y Ferran Perdrix – presidente y vicepresidente, respectivamente, de la Fecoll– que estuvieron acompañados por Joan Gómez –teniente de alcalde del Ayuntamiento de Lleida– y Andrés Llorens –vicealcalde del Consistorio alicantino–. Entre las entidades culturales cabe destacar la presencia de Federación de Hogueras de San Juan –con su presidente y la *Bellesa* de las fiestas–, los miembros de la Federación de Moros y Cristianos, el director del festival de Cine de Alicante y miembros de Casas Regionales. Del ámbito empresarial asistieron las directivas de la Confederación Empresarial y de las asociaciones de empresarios de Hostelería, de Panadería y Pastelería, de Hostelería y de Comercio.

Finalmente cabe resaltar la amplia asistencia de medios de comunicación y reconocidos gastrónomos que no quisieron perderse el menú degustación de los alumnos de la Escuela de Hostelería y Turismo de Lleida que en esta ocasión compartieron la práctica con los de la Escuela de Alicante. Esta parada del Caragol Tour se organizó con la colaboración de los Centros de Turismo de la Generalitat Valenciana y de la Peña Los Descarrilaos del Aplec.



–amb el seu president i la *Bellesa* de les festes–, els membres de la Federació de Moros i Cristians, el director del festival de Cinema d'Alacant i membres de Cases Regionals. De l'àmbit empresarial van assistir les directives de la Confederació Empresarial i de les associacions d'empresaris d'Hostaleria, de Forn i Pastisseria i de Comerç.

El Centre de Turisme d'Alacant va acollir, el dilluns 13 d'abril, la presentació del Caragol Tour amb una convocatòria en què la gastronomia i la cultura van estar àmpliament representades. La inauguració va anar a càrrec de Xavier Pérez i Ferran Perdrix –president i vicepresi-

dent, respectivament, de la Fecoll– que van estar acompanyats per Joan Gómez –tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Lleida– i Andrés Llorens –vicealcalde del Consistori alicantí–. Entre les entitats culturals cal destacar la presència de Federació de Fogueres de Sant Joan

Finalment cal ressaltar l'àmplia assistència de mitjans de comunicació i reconeguts gastrònoms que no es van voler perdre el menú degustació dels alumnes de l'Escola d'Hosteleria de Lleida que en aquesta ocasió van compartir la pràctica amb els de l'Escola d'Alacant. Aquesta parada del Caragol Tour es va organitzar amb la col·laboració dels Centres de Turisme de la Generalitat Valenciana i de la Penya Els Descarrilaos de l'Aplec.





@Julià Escudé/Fecoll

menú

dels alumnes de l'ESCOLA D'HOTELERIA I TURISME DE LLEIDA

En aquesta ocasió, els alumnes de l'Escola d'Hoteleria i Turisme de Lleida van compartir l'elaboració i servei del menú amb els alumnes de l'escola alacantina.

El menú, dissenyat pels alumnes de l'Escola d'Hoteleria i Turisme de Lleida, ofereix enguany com a aperitiu el Paté de caragol, les Coques d'escalivada amb llonganissa i de sobrassada amb carbassó, les Croquetes de sobrassada i caragol, la Cassoleta amb

caragols confitats i allioli de pera, la Broqueta de caragol en tempura i les Patates braves amb allioli de codony amb caragol confitat i sal negra. Com a entrants, es podran degustar la clàssica Llauna de caragols amb sobrassada. Tot seguit, el "Trinxat" de muntanya amb cansalada cuinada a baixa temperatura i caragols confitats, seguida del Turnedó de conill farcit a la catalana, amb caragols, faves, cremós de moniato i la seva salsa. Per finalitzar,

les Textures de Pera de Lleida amb gelatina de sucre muscovado i gelat de vainilla, com a postres.

UNA PROMOCIÓ AMB MOLTS AFECTES

Aquesta edició del Caragol Tour compta amb el suport d'institucions –Ajuntament, Diputació i Generalitat, a més dels dos patronats de turisme (Turisme de Lleida i Ara Lleida); el patrocini de San Miguel, Caixa-bank, Cava Rabetllat i Vidal ,

Cafès Tarrazú, Schweppes, AC Hotels, Paradis Group, Cal Jep i Grup Segre, a més de la col·laboració de l'Escola d'Hoteleria i Turisme de Lleida i Ancec-. A més, aquest any se'ls uneix la proclamació de Regió Europea de la Gastronomia Catalunya 2016, que tutela el Departament d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya. Fins i tot els Centres de Turisme de la Generalitat Valenciana s'han sumat a la iniciativa, col·laborant en l'organització de la jornada d'Alacant.



El 60% de les colles a l'Aplequet!

Prop de 3.000 collistes, pertanyents a 60 colles, van participar a l'Aplec de Tardor del passat mes d'octubre, fet que demostra que, any rere any, augmenta l'interès per participar en una trobada tranquil·la i familiar. L'Aplequet va viure un matí intens amb jocs infantils, cursa de sacs, bitlles, parxis i altres concursos. Tot seguit, i abans del dinar de germanor, es va celebrar el ball del vermut amb el grup Coral Trio que també va amenitzar la trobada durant la tarda fins al moment de cloenda amb el lliurament de premis i trofeus als guanyadors de les diferents competicions. La novetat va ser marcar una parcel·lació que, com a prova pilot, servia de referència a les colles per anar ocupant espai en funció de quantitat de penyistes apuntats. Una fórmula per posar ordre a l'ocupació d'espai i encabir el màxim possible de colles sota les marquesines.

Jesús Bometón
Periodista

Cerca de 3.000 peñistas, pertenecientes a 60 peñas, participaron en el Aplec de Otoño del pasado mes de octubre, lo que demuestra que, año tras año, aumenta el interés por participar en un encuentro tranquilo y familiar. El Aplec vivió una mañana intensa con juegos infantiles, carrera de sacos, bolos, parchis y otros concursos. A continuación, y antes de la comida de hermandad, se celebró el baile del vermut con el grupo Coral Trio que también amenizó el encuentro durante la tarde hasta el momento de clausura con la entrega de premios y trofeos a los ganadores de las diferentes competiciones.

La novedad fue la parcelación que, como prueba piloto, servía de referencia a las peñas para ir ocupando espacio en función de la cantidad de peñistas inscritos. Una fórmula para poner orden en la ocupación de espacio y colocar el máximo de peñas posible bajo las marquesinas.

@Julia Escudé/Fecoll



©Bàrbara Chalamanch/Missatges

Cervisia

bat rècords amb més de 40.000 consumicions

La sisena edició de CervisiaLleida, que es va celebrar entre el 17 i el 19 d'octubre de 2014, va superar totes les expectatives amb 40.000 consumicions i més de 20.000 visitants.

La iniciativa, organitzada per la Fecoll i el Grup Mahou-San Miguel –amb la col·laboració de la Fira de Lleida– es va inaugurar el divendres amb el concert de Pastorets Rock. Dissabte 18, va ser dia de vermut i menús en el nou restaurant de CervisiaLleida –Caparrós Celebracions– i al vespre, va triomfar el cartell musical amb Lokito Lopongo, Pepet i Marieta –autors de la cançó de l'estiu de TV3– i XEIC!, que va substituir l'actuació programada de Buhos. Diumenge 19, al migdia, el pavelló es va omplir i el públic va poder gaudir un dia més d'Els Esbojarrats Cervesers de SAC Espectacles, que van posar el toc d'humor amb les seves improvisades actuacions, i The Foggy Dixie, que va oferir una sessió diària de dixieland. L'actuació d'Insurrección, banda tribut a El Último de la Fila, va clausurar un recinte que disposava de quatre àrees de degustació de cervesa on es van poder tastar 30 referències del grup Mahou-San Miguel. A més, el recinte disposava de Babyteca, un espai de jocs per als més petits.

Enguany, com a novetat i a través de la plataforma kiuguet, els visitants de CervisiaLleida podien adquirir on-line el tiquets degustació de forma anticipada. Entre els primers 100 compradors, es va sortejar un viatge a una de les fàbriques del Grup Mahou-San Miguel i, en aquesta primera edició, el guanyador va ser el Jordi Murgó.

La sexta edición de CervisiaLleida, que se celebró entre el 17 y el 19 de octubre de 2014, superó todas las expectativas con 40.000 consumiciones y más de 20.000 visitantes.

La iniciativa, organizada por la Fecoll y el Grupo Mahou-San Miguel –con la colaboración de la Fira de Lleida se inauguró el viernes con el concierto de Pastorets Rock. El sábado 18, fue día de vermut y menús en el nuevo restaurante de CervisiaLleida –Caparrós celebraciones– y al anochecer, triunfó el cartel musical con Lokito Lopongo, Pepet i Marieta –autores de la canción del verano de TV3– y XEIC!. El domingo 19, el pabellón se llenó y el público pudo disfrutar un día más de Los Alocados Cerveceros de SAC Espectacles y The Foggy Dixie. La actuación de Insurrección, banda tributo a El Último de la Fila, clausuró el recinto. El ganador del viaje a una de las fábricas del Grupo Mahou-San Miguel fue Jordi Murgó.

Llum de Veus dóna la benvinguda al Pare Noel



©Julià Escudé/Fecoll

NADAL

La coral Llum de Veus de Pardinyes va ser l'encarregada d'obrir la gran festa que la Fecoll organitza cada Nadal per donar la benvinguda al Pare Noel.

El concert de nades, amb repertori clàssic, va ser el preàmbul perquè més de 120 nens collistes rebessin els seus regals en un acte multitudinari al Teatre Julieta Agustí. Destacar que la Fecoll també va lliurar 40 joguines a Creu Roja per sumar-se a la campanya de recollida nadalenca de l'entitat.

La coral Llum de Veus de Pardinyes fue la encargada de abrir la gran fiesta que la Fecoll organiza cada Navidad para dar la bienvenida a Papá Noel.

El concierto de villancicos, con repertorio clásico, fue el preámbulo para que más de 120 niños peñistas recibieran sus regalos en un acto multitudinario en el Teatro Julieta Agustí. Destacar que la Fecoll entregó también 40 juguetes a Cruz Roja para sumarse a la campaña de recogida navideña de la entidad.



EL RECINTE:
 + serveis
 + col·lectes
 + pes
 + PK

2015

M

E

X

I

E

R

C

L'adequació de l'esplanada que fins ara han ocupat les Firetes i la seva integració en el conjunt dels Camps Elisis, ha permès condicionar uns 600 metres quadrats per absorbir més penyes. Amb la millora s'incorporen noves parcel·les per a, en funció de la demanda i la mida de les penyes que desitgin participar-hi, poder incorporar almenys quatre noves penyes de 10x15 metres. Així doncs, després de la declinació d'algunes de les peticions i/o la integració en penyes ja existents, la llista d'espera de l'Aplec queda a zero.

A més, gràcies a un acord entre la Fecoll i l'Ajuntament, Aigües de Lleida ha reordenat i ampliat la xarxa d'aigua potable –a més de millorar el clavegueram– de la zona més propera a l'entrada des del vial Victoriano Muñoz.

Cal recordar que l'espai restant del lateral del Pavelló 4 –el que delimita amb l'esmentat vial i el carrer Camí de Picos– ja va ser aplanat i dotat d'enllumenat per acollir els tractors que s'exposen a la fira agrària de Sant Miquel. Aquesta esplanada servirà ara per habilitar un nou pàrquing per a penyistes, amb accés des del Camí de Picos i restringit a vehicles identificats. Aquest nou aparcament, no només descongestionarà l'actual pàrquing de penyistes de l'avinguda d'Alacant, sinó que també alliberarà la zona exterior per a visitants.

La adecuación de la explanada que hasta ahora han ocupado las Ferias y su integración en el conjunto de los Camps Elisis, ha permitido acondicionar unos 600 metros cuadrados para absorber más peñas. Con la mejora se incorporan nuevas parcelas para, en función de la demanda y el tamaño de las peñas que deseen participar, poder incorporar al menos cuatro nuevas peñas de 10x15 metros. Así pues, tras la declinación de algunas de las peticiones y/o la integración en peñas ya existentes, la lista de espera del Aplec queda a cero.

Además, gracias a un acuerdo entre Fecoll y el Ayuntamiento, Aigües de Lleida ha reordenado y ampliado la red de agua potable –además de mejorar el alcantarillado– de la zona más próxima a la entrada desde el vial Victoriano Muñoz.

Cabe recordar que el espacio restante en el lateral del Pabellón 4 –el que delimita con el citado vial y la calle Camí de Picos– ya fue explanado y dotado de iluminación para acoger los tractores que se exponen en la feria agraria de Sant Miquel. Dicha explanada servirá ahora para habilitar un nuevo parking para peñistas, con acceso desde el Camí de Picos y restringido a vehículos debidamente identificados. Este nuevo aparcamiento, no sólo descongestionará el actual parking de peñistas de la avenida de Alacant, sino que también liberará la zona exterior para visitantes.

EL LOCAL:
 + metres
 + usos

El local contigu a la seu social –en el mateix edifici del carrer Obradors 2– ha estat adquirit per la Fecoll, prèvia aprovació de l'assemblea de colles, amb la finalitat que en un futur pugui esdevinir un espai de reunió per a les penyes.

Es tracta d'un espai molt diàfan de 70 metres quadrats, amb un petit altell que l'entitat farà servir per a emmagatzemar material. La planta baixa, a peu de carrer, disposa de sortida de fums, connexió d'aigua i de gas; de manera que es treballa en un projecte per instal·lar-hi cuines, piques i espais de refrigeració amb l'objectiu de posar-la a disposició de les penyes, sota petició. "És com si es tractés d'un txoco basc, però a la lleidatana", explica Xavier Pérez, president de la Federació.

L'objectiu és donar una major flexibilitat horària i d'ús a l'actual local social. Per regular aquest ús l'entitat elaborarà un reglament i establirà les condicions que permetin assumir les despeses de manteniment.

El local contiguo a la sede social –en el mismo edificio de la calle Obradors 2– ha sido adquirido por la Fecoll, previa aprobación de la asamblea de colles, con la finalidad de que en un futuro pueda convertirse en un espacio de reunión para las peñas.

El local es un espacio muy diáfano de 70 metros cuadrados, con un pequeño altillo que la entidad usará para almacenar material. La planta baja, a pie de calle, dispone de salida de humos, conexión de agua y de gas, por lo que se trabaja en un proyecto para instalar cocinas, fregaderos y espacios de refrigeración con el objetivo de ponerla a disposición de las peñas, bajo petición. "Es como si se tratara de un txoco vasco, pero a la leridana", explica Xavier Pérez, presidente de la Federación.

El objetivo es dar una mayor flexibilidad horaria y de uso al actual local social. Para regular este uso la entidad elaborará un reglamento y establecerá las condiciones que permitan asumir los gastos de mantenimiento.



Hèlix, el gerra-gelat de Glas

Pensant a fer quelcom especial va sorgir Hèlix, el gerra-gelat de l'Aplec 2015. Es tracta d'una gerra de 300 mil·lilitres que es pot reutilitzar i a l'interior porta una copa de gelat Premium de iogurt cremós amb fruites de bosc de 160 ml, sabor escollit per votació popular. La comanda es pot fer a través de la Central de Compres de la Fecoll i, a més, la xarxa comercial de Casañé el farà arribar a tots els restaurants i punts de venda de la ciutat per la qual cosa el gelat es podrà adquirir durant tot l'any i neix amb la vocació de ser tan popular com la taronja tropical de l'empresa lleidatana.

Pensando en hacer algo especial surgió Hélix, la "jarra-helado" del Aplec 2015.

Se trata de una jarra de 300 mililitros que se puede reutilizar y en el interior lleva una copa de helado Premium de yogur cremoso con frutas de bosque de 160 ml, sabor elegido por votación popular.

El pedido se puede hacer a través de la Central de Compras de la Fecoll y, además, la red comercial de Casañé lo hará distribuir a todos los restaurantes y puntos de venta de la ciudad, por lo que el helado se podrá encontrar durante todo el año y nace con la vocación de ser tan popular como la naranja tropical de la empresa leridana.

new Look per la mascota de l'Aplec

La mascota Hèlix ha millorat el seu aspecte. El que en principi va ser una reconversió del Crack (mascota del bàsquet) en un caracol penyista similar a l'Hèlix, ara ja s'ha convertit en una rèplica exacta de la mascota de l'Aplec. Confeccionada en goma escuma i amb gairebé 2 metres d'altura, la impressionant mascota va ser presentada en societat, sobre patins, i animarà els partits que l'equip d'hoquei patins ICG Software Llista Blava disputi a casa.

Hèlix, a més, il·lustra llibretes, clauers de luxe, samarretes... I, a partir d'aquest any, també xapes i imants. (Vegeu pàgina 34)

La mascota Hèlix ha mejorado su aspecto. Lo que en principio fue una reconversión de Crack (mascota del basquet) en un caracol peñista similar a Hélix, ahora ya se ha convertido en una réplica exacta de nuestra mascota. Confeccionada en gomaespuma y con casi 2 metros de altura, la impresionante mascota fue presentada en sociedad, sobre patines, y animará los encuentros que el equipo de hockey patines ICG Software Llista Blava dispute en casa.

Hèlix, además, ilustra libretas, llaveros de lujo, camisetas... Y, a partir de este año, también chapas e imanes. (Veáse página 34)



“colors” de rubén aragüés

©Julia Escudé/Fecoll



El cartell de l'Aplec

Rubén Aragüés, nascut a Montsó fa 35 anys, és el guanyador del concurs de cartells del XXXVI Aplec del Caragol. Aragüés resideix a Lleida des de fa anys, treballa com a arquitecte i és un aficionat al disseny i les arts plàstiques. El seu treball titulat “Colors” és un homenatge als treballs manuals. Els caragols de ganxet que s’escapen d’una llauna per enfilars a la Seu Vella de cartó, pretén ser “un retorn a les formes clàssiques i artesanals”, explica l’autor.

Per a Aragüés, l’Aplec és color, alegria, tradició i gastronomia; aspectes que ha volgut reflectir amb petits detalls com ara el morter que apareix sobre del campanar de la Seu Vella a manera de sol.

Rubén Aragüés, nacido en Monzón hace 35 años, es el ganador del concurso de carteles del XXXVI Aplec del Caragol. Aragüés reside en Lleida desde hace años, trabaja como arquitecto y es un aficionado al diseño y a las artes plásticas. Su trabajo titulado “Colors” es un homenaje a las manualidades. Los caracoles de ganxillo que se escapan de una “llauna” hasta la Seu Vella de cartón, pretende ser “un retorno a lo clásico, a lo artesanal”, explica el autor.



@Missatges

Canal TV Casal de Catalunya

Buenos Aires

El Canal TV Casal de Catalunya de Buenos Aires va emetre una àmplia entrevista en directe, via skype, amb el vicepresident de la Fecoll, Ferran Perdríx. El programa "Amb el focus a Catalunya", que s'emet on line i va dirigit als catalans residents a l'Argentina, està conduït per Jordi Amor i els columnistes Ana María Sanchiz i Ramon Avellana, tots dos d'ascendència lleidatana. Amb l'entrevista de Perdríx, que va explicar les singularitats de la festa, es van emetre imatges que destacaven l'aspecte familiar i social de l'Aplec, així com la diversitat de formes de cuinar el caragol. El programa es pot veure al web www.casal.org.ar/tv.

El Canal TV Casal Catalunya de Buenos Aires emitió una àmplia entrevista en directe, via skype, con el vicepresidente de la Fecoll, Ferran Perdríx. El programa "Con el foco en Catalunya", que se emite on line y va dirigido a los catalanes residentes en Argentina, está conducido por Jordi Amor y los columnistas Ana María Sanchiz y Ramón Avellana, ambos de ascendencia leridana. Junto a la entrevista de Perdríx, que explicó las singularidades de la fiesta, se emitieron imágenes que destacaban el aspecto familiar y social del Aplec, así como la diversidad de formas de cocinar el caracol. El programa puede verse en la página web www.casal.org.ar/tv.

"Kuchu Sanpo" de BS Fuji japó

Un equip del programa "Passeig per l'aire" (Kuchu Sanpo) de la televisió nipona BS Fuji va enregistrar, el passat mes de gener, imatges i entrevistes per a un episodi d'aquesta sèrie que s'està filmant a Europa. El programa, amb uns tres milions d'audiència, es va emetre durant el mes de març dins d'una plataforma de pagament.

Kuchu Sanpo és un programa de viatges i turisme amb les imatges aèrees com a plat fort. Els reportatges a peu de terra sobre peculiaritats dels diferents territoris que se sobrevolen complementen les narracions.

L'equip de televisió, compost de cinc persones, va enregistrar a la cuina de la Fecoll diferents plats com els caragols a la gormanda, peus de porc amb caragols o conill amb caragols elaborats per la cuinera de la casa, Teresa Planella. El capítol espanyol de la sèrie inclou imatges de Lleida, Tarragona, València, Terol i Saragossa.

Un equipo del programa "Paseo por el aire" (Kuchu Sanpo) de la televisión nipona BS Fuji tomó, el pasado mes de enero, imágenes y entrevistas para un episodio de esta serie que se está grabando en Europa. El programa, con unos tres millones de audiencia, se emitió durante el mes de marzo dentro de una plataforma de pago.

Kuchu Sanpo es un programa de viajes y turismo con las imágenes aéreas como plato fuerte. Los reportajes a ras de suelo sobre peculiaridades de los diferentes territorios que se sobrevuelan complementan las narraciones.

El equipo de televisión, compuesto por cinco personas, filmó en la cocina de la Fecoll diferentes platos como los caracoles a la gormanda, manitas de cerdo con caracoles o conejo con caracoles elaborados por la cocinera de la casa, Teresa Planella. El capítulo español de la serie incluye imágenes de Lleida, Tarragona, Valencia, Teruel y Zaragoza.

projecció
exterior



Ferran Perdrix, vicepresident de la Fecoll, va recollir el Premi de mans del president de Turisme de Lleida, Fèlix Larrosa; i va rebre la felicitació de l'alcalde de Lleida, Àngel Ros.
@defoto

La Fecoll, Premi de Turisme Ciutat de Lleida 2015

EL CARAGOL TOUR DISTINGIT COM A INICIATIVA EN LA PROMOCIÓ DEL PRODUCTE TURÍSTIC DE LLEIDA

Els Premis de Turisme Ciutat de Lleida han guardonat en la seva primera edició la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol de Lleida amb el **Premi a la Iniciativa en la promoció i/o la comercialització del producte turístic de Lleida**. Ferran Perdrix, vicepresident de l'entitat, va recollir el guardó de mans de Fèlix Larrosa, tinent d'alcalde i president de Turisme de Lleida.

D'aquesta forma es manifesta el reconeixement públic a la tasca divulgadora del territori, la ciutat, la festa i la gastronomia que fa la Fecoll des de fa 12 anys, amb el programa del Caragol Tour.

L'alcalde, Àngel Ros, va felicitar els guanyadors i va destacar la professionalitat que existeix en el sector turístic lleidatà, on pren especial rellevància la gastronomia del territori. Ros va assegurar que el turisme és un motor econòmic per al conjunt del país i que és un sector que s'esforça i treballa per oferir el màxim de qualitat. En

el marc del lliurament dels premis, el paer en cap va destacar la creació dels Premis Turisme Ciutat de Lleida, necessaris per reconèixer la importància dels que l'impulsen, ja sigui a través de la seva trajectòria, la innovació o la comercialització. De la mateixa manera, va remarcar que l'oferta enogastronòmica lleidatana, cada vegada més creativa, dóna identitat i promou el coneixement del territori, compartint amb els productes autòctons i de proximitat una part important de la cultura de les Terres de Lleida.

Els Premis de Turisme Ciutat de Lleida s'han creat amb l'objectiu de reconèixer les persones, les empreses i les entitats del territori que destaquen en la difusió de Lleida o que siguin un referent d'emprenedoria turística a la ciutat. D'aquesta manera, es busca millorar la capacitat de competir del mercat turístic de la ciutat, fomentar la responsabilitat amb la societat i l'entorn urbà i incentivar l'emprenedoria en el sector.

Los Premios de Turismo Ciutat de Lleida han galardonado en su primera edición a la Federación de Colles del Aplec del Caragol de Lleida con el **Premio a la Iniciativa en la promoción y/o la comercialización del producto turístico de Lleida**. Ferran Perdrix, vicepresidente de la entidad, recogió el galardón de manos de Félix Larrosa, teniente de alcalde y presidente de Turismo de Lleida.

De esta forma se manifiesta el reconocimiento público a la labor divulgadora del territorio, la ciudad, la fiesta y la gastronomía que hace la Fecoll con el programa de promoción exterior del Caragol Tour que este año celebra su duodécima edición.

El alcalde, Àngel Ros, felicitó a los ganadores y destacó la profesionalidad que existe en el sector turístico leridano, donde toma especial relevancia la gastronomía del territorio.

Los Premios de Turismo Ciutat de Lleida se han creado con el objetivo de reconocer a las personas, las empresas y las entidades del territorio que destaquen en la difusión de Lleida o que sean un referente de emprendimiento turístico en la ciudad. De esta manera, se busca mejorar la capacidad de competir del mercado turístico de la ciudad, fomentar la responsabilidad con la sociedad y el entorno urbano e incentivar el emprendimiento en el sector.



@Segre

caragolillo brillo

La Colla Caragolillo Brillo es va crear l'any 1991 i van vestits amb polo de color verd, mocador groc i barret de palla. Aquest any celebren el 25è Aniversari i tenen preparat un bon programa amb música en directe i vermut del diumenge obert a antics penyistes. La Caragolillo Brillo està formada per 100 collistes, vint



d'ells membres de Junta, i les dues activitats més destacades que programen cada any a l'Aplec són el concurs Canya/Polvoró/Canya i el de Samarretes i Calçotets mullats. L'Aplec del Caragol, per a la major part dels collistes, és la festa més esperada on tothom es deslliura de les etiquetes socials i s'agermana en una festa pels sentits. "Som amants del bon menjar, del bon beure, de la gresca, gent que vol passar uns dies de desconexió de la monotonia del dia a dia. Per això, tots sou benvinguts a la colla Caragolillo Brillo. El nostre lema és: Endavant, sempre endavant, amb alegria i bon humor!".

On va néixer la colla i per què aquest nom? La colla va néixer d'un grup d'amics que ens trobàvem al desaparegut bar "Distri-

to", a la zona dels Vins a finals dels anys 80. La majoria ja havíem format part d'altres colles, com les desaparegudes Caragol del Tupé, Polo de Limón o Gratamelics. Llavors va sorgir la idea de crear-ne una de nova reunint tots els amics i obrint-la a tothom que es trobava al Distrito. El nom va sorgir durant una matinada de Festa Major després de valorar diversos noms, fins que un va dir "doncs li diem *caragolilloi brillo!*", per acabar el tema. I així va quedar.

Presidents fins a arribar a l'actual cap de colla. La colla sempre ha funcionat de forma assembleària, tenim la sort de tenir una junta molt nombrosa, fet que ens permet repartir les tasques i fer moltes activitats al llarg de l'any. Malgrat això, l'any 1997 la

colla es va constituir com a associació inscrita al Departament de Justícia per associar-se a la Fecoll. El primer president va ser el Joan Ramon Castro i, actualment, ho és el David Mora. Malgrat això, cada any es tria un cap de colla, entre els membres de la junta, que és el responsable de les tasques d'organització durant l'Aplec, de manera que es reparteix la càrrega de treball entre tots. També es tria un cap de colla infantil per organitzar la canalla i anar-los implicant des de ben petits en l'organització de l'Aplec.

Han variat els components de la colla o continua la base dels fundadors? El nucli continua des dels orígens amb algunes baixes, però s'hi ha anat incorporant força gent que s'han integrat perfectament a la colla. De fet, gairebé la meitat de membres de la junta ja no són fundadors. Ara hi ha una segona generació molt potent formada per fills i filles dels fundadors que, amb molta empenta, aporten noves idees i entusiasme. Són nois i noies que han crescut amb la colla, que van començar anant a l'Aplec en cotxet de nadó i ara tenen al voltant dels 20 anys. I a aquests, s'hi

va afegint un nodrit grup de nens i nenes que viuen l'Aplec com els primers i que garanteixen el futur de la colla.

Nombre de components i càrrecs de la junta actual. La Junta la formem unes vint persones, i aquest és el principal capital de la colla, ja que sempre hi ha gent disponible per col·laborar i per aportar noves idees. Consta del president (David Mora), vicepresident (Joan Ramon Castro), tresorer (Miquel Bota), secretària (Esther Ros) i diferents vocalies –activitats infantils (Àlex Mora), jovent (Helena i Sònia Cobos), uniformes i marxandatge (Rosa Rius i Sònia Nolasco) i àrea musical (Miquel Velasco)–. A més, es formen grups de treball i es designen responsables concrets per activitats puntuals.

Elements distintius de la colla. Polo de color verd, mocador groc i barret de palla. Molts collistes es personalitzen el barret afegint-hi diferents elements com pins o caragols. Al llarg dels anys s'han anat creant diferents complements a joc com ronyoneres o

©Arxiu Caragolillo Brillo



La Peña Caragolillo Brillo se creó en 1991 i van vestits amb polo de color verd, pañuelo amarillo y sombrero de paja. Este año celebran el 25 Aniversario y tienen preparado un buen programa de música en directo y vermut de domingo abierto al resto de peñistas.

La Caragolillo Brillo está formada por 100 peñistas, veinte de ellos miembros de Junta, y las dos actividades más destacadas que programan cada año en el Aplec son el concurso "Caña, Polvorón, Caña" y el de "Camisetas y calzoncillos mojados". El Aplec del Caragol, para la mayor parte de los peñistas, es la fiesta más esperada donde todos se libran de las etiquetas sociales y se hermanan en una fiesta para los sentidos. "Somos amantes del buen comer, del buen beber, de la fiesta. Gente que quiere pasar unos días de desconexión y romper con la monotonía. Por ello, todos sois bienvenidos a la Caragolillo Brillo. Nuestro lema es: ¡Adelante, siempre adelante, con alegría y buen humor!".

¿Dónde nació la peña y por qué este nombre? La peña nació de un grupo de amigos que nos encontrábamos en el desaparecido bar "Distrito", en la zona de los Vinos a finales de los 80. La mayoría ya habíamos formado parte de otras peñas. Entonces surgió la idea de crear una nueva reuniendo a todos los amigos y abriéndola a todo el que frecuentaba el Distrito. El nombre surgió durante una madrugada de Fiesta Mayor tras valorar varios nombres, hasta que uno dijo "pues la llamamos caragolillo y brillo". Y así quedó.

Presidentes hasta llegar al actual jefe de peña. La peña siempre ha funcionado de forma asamblearia, tenemos la suerte de tener una junta muy numerosa, lo que nos permite repartir las tareas y hacer muchas actividades a lo largo del año. Sin embargo, en 1997 la peña se constituyó como asociación inscrita en el Departamento de Justicia para asociarse a la Fecoll. El primer presidente fue Juan Ramón Castro y, actualmen-

te, lo es David Mora. A pesar de ello, cada año se elige un jefe de peña entre los miembros de la junta, que es el responsable de las tareas de organización durante el Aplec, de modo que se reparte la carga de trabajo entre todos. También se elige a un jefe de peña infantil para organizar a los niños e irlos implicando desde pequeños en la organización del Aplec.

¿Han variado los componentes de la peña o continúa la base de los fundadores? El núcleo continúa desde los orígenes con algunas bajas, pero se ha ido incorporando bastante gente que se ha integrado perfectamente. De hecho, casi la mitad de miembros de la junta ya no son fundadores. Ahora hay una segunda generación muy potente formada por hijos de los fundadores que, con mucho empuje, aportan nuevas ideas y entusiasmo. Son chicos que han crecido con la peña, que comenzaron yendo al Aplec en cochecito de bebé y ahora tienen alrededor de 20 años. Y a éstos, se va

layers. Des de fa uns anys la colla, amb l'afany de minimitzar els residus que es generen durant l'Aplec i fer una festa més sostenible, ha apostat pels gots de plàstic dur reutilitzables serigrafats amb el logo de la colla.

Disposeu de local social per les reunions? No disposem de local propi, però hi ha tres membres de la colla que també som socis de la Penya Sogall i ens reunim al seu local. Allí funcionem com a societat gastronòmica i a cada reunió/sopar (un mínim d'un cop al mes) cuina un membre diferent de la junta. D'aquesta manera es fomenta la participació de tots i la "competència" per veure qui fa els millors plats.

Activitats destacades que programa Caragolillo Brillo. A part de les actuacions musicals, tenim dues activitats que any rere any congreguen multitud de collistes i visitants. En primer lloc, el dissabte a la tarda fem el Campionat Mundial de Canya-Polvoró-Canya, que consisteix a beure una canya de cervesa, menjar un

polvoró casolà (que fa el Manel, un membre de la colla) i beure una altra canya. Guanya qui acaba primer i no és gens fàcil! El campió actual és el Sergi Grimau, que és el rival a batre per tots els concursants.

L'altra activitat, i que suposa una mena de cloenda extraoficial de l'Aplec, és el concurs de samarretes i calçotets mullats, que es fa el diumenge a la tarda, i que cada any ens sorprèn amb gent que es prepara disfresses i coreografies per participar-hi.

També tenen molt d'èxit les activitats infantils que fem el dissabte al matí, obertes a tota la canalla de l'Aplec. A més, la colla fa diverses trobades significades durant l'any: una calçotada, el "Caragolillo Estiu Fest" –una festa de dos dies a la torre del vicepresident–, la Castanyada i la celebració de Nadal. Una de les diades més esperades, però, és l'Aplec de Tardor, una diada molt bonica que recupera l'esperit inicial d'un Aplec més familiar i tranquil.

Records i anècdotes de la colla. Un dels primers records col·lectius de la colla és el dia de l'ascens de la Unió Esportiva Lleida



añadiendo un nutrido grupo de niños y niñas que viven el Aplec como los primeros y que garantizan el futuro de la peña.

Número de componentes y cargos de la junta actual. La Junta la formamos unas veinte personas, y este es el principal activo de la peña, ya que siempre hay gente disponible para colaborar y para aportar nuevas ideas. Consta del presidente (David Mora), vicepresidente (Juan Ramón Castro), tesorero (Miquel Bota), secretaria (Esther Ros) y diferentes vocalías –actividades infantiles (Àlex Mora), juventud (Helena y Sonia Cobos), uniformes y merchandising (Rosa Rius y Sonia Nolasco) y área musical (Miquel Velasco)–. Además, se forman grupos de trabajo y se designan responsables concretos para actividades puntuales.

Elementos distintivos de la peña. Polo de color verde, pañuelo amarillo y sombrero de paja. Muchos pe-

ñistas se personalizan el sombrero añadiendo diferentes elementos como pins o caracoles. A lo largo de los años se han ido creando diferentes complementos a juego como riñoneras o layers. Desde hace unos años, con el afán de minimizar los residuos que se generan durante el Aplec y hacer una fiesta más sostenible, hemos apostado por los vasos de plástico duro reutilizables serigrafados con el logo de la peña.

¿Dispone de local social para las reuniones? No disponemos de local propio, pero hay tres miembros de la peña que también somos socios del Sogall y nos reunimos en su local. Allí funcionamos como sociedad gastronómica y en cada reunión (al menos una vez al mes) cocina un miembro diferente de la junta. De esta manera se fomenta la participación de todos y la "competencia" para ver quien hace los mejores platos.

Actividades destacades que programa la peña Ca-

ragolillo Brillo. Aparte de las actuaciones musicales, tenemos dos actividades que año tras año congregan a multitud de peñistas y visitantes. En primer lugar, el sábado por la tarde celebramos el Campeonato Mundial de "Caña, Polvorón, Caña", que consiste en beber una caña de cerveza, comer un polvorón casero (que hace Manel) y beber otra caña. Gana quien acaba el primero y ¡no es nada fácil! El campeón actual es Sergi Grimau, que es el rival a batir por todos los concursantes. La otra actividad, y que supone una especie de clausura extraoficial del Aplec, es el concurso de "Camisetas y calzoncillos mojados", que tiene lugar el domingo por la tarde, y que cada año nos sorprende con gente que se prepara disfraces y coreografías para participar. También tienen mucho éxito las actividades infantiles del sábado por la mañana, abiertas a todos los niños del Aplec. Además, la peña celebra varios encuentros durante el año: una calçotada –el "Caragolillo Verano Fest", una fiesta de dos días en la torre del vicepresi-

a Primera Divisió, el 5 de juny de 1993, quan ens vam reunir un bon grapat de collistes abillats amb l'uniforme de la colla per anar al partit. Un cop acabat el partit, i amb el camp envaït pel públic, ens vam fer una foto com si fóssim un equip de futbol amb la sort que no hi havia ningú més al voltant i semblava que estiguéssim sols al camp. Una altra anècdota divertida va ser durant l'Aplec del 2011, quan va venir el Mariano Rajoy a l'Aplec, abans d'arribar a la presidència del Govern, i uns membres de la colla li van passar unes ulleres de broma a l'estil "Caiga Quien Caiga" i se les va posar! Aquella foto va ser portada de diaris nacionals i va sortir en molts programes de televisió. A l'Aplec del 2012 van venir una parella d'humoristes australians molt famosos, Hamish&Andy, i un d'ells va participar en el campionat Canya-Polvoró-Canya, i gairebé el guanya! Encara es pot veure la seva visita buscant a Youtube "Snail Fest".

Finalment, també destacaria la visita que vam fer a la passada edició de Cervisia, gran part de la gent de la colla vestits amb l'uniforme. Va donar una nota de color i d'ambient a la festa i convidem la resta de colles a fer-ho com un acte més de l'Aplec.

Teniu pensat algunes activitats especials per celebrar el 25è Aniversari? Aquest any volem un Aplec molt musical i participatiu. Per això, tindrem música en directe cada dia. El divendres a la nit, amb el grup "Star3" de Barcelona; el dissabte a la nit, amb "La Banda del Caragolillo", integrada per membres de la colla; i el diumenge a l'hora del vermut, amb el duet "Surprise!". Una de les activitats que ens fa més il·lusió és el vermut del diumenge al migdia, que enguany estarà obert a tots els collistes que han anat passant per la colla durant aquests 25 anys, i que esperem que vinguin amb la seva samarreta per poder fer una gran foto de família.

Com heu vist l'evolució de l'Aplec durant la vostra trajectòria de 25 anys? Molt bé! El pas del riu als Camps Elisis va ser un gran encert i un guany en comoditat i serveis, tot i perdre la vessant "romàntica" de l'Aplec. Encara recordo quan al riu posàvem gasolina al grup electrogen fent llum amb un encenedor! Després, ja als Camps Elisis, l'arribada de l'aigua corrent a totes les parcel·les i, més tard, l'asfaltatge de tot el recinte va ser un altre salt endavant que fa que l'Aplec sigui més net i còmode per a tothom. A més, es pot veure com any rere any les colles van invertint i millorant en les seves infraestructures i cada cop estan més preparades. Un exemple d'això és que cada any veiem noves colles que porten remolcs personalitzats amb els seus estris i materials, fet que facilita les tasques de muntatge i, sobretot, de desmuntatge. Un altre salt qualitatiu en els serveis que reben les colles és la Central de Compres de la Fecoll, que et garanteix tenir gairebé tots els serveis al mateix recinte i els subministraments a peu de parcel·la, sense haver-nos de desplaçar ni contactar amb cadascun dels proveïdors.

Com veieu l'ampliació del recinte de l'Aplec que s'estrena aquest any? És positiu perquè es podrà donar entrada a noves colles i es guanyarà en espais per aparcament i serveis. També veiem positiu que les Firetes es traslladin, ja que les colles que estaven més properes patien moltes molèsties. Però creiem que també és una oportunitat perquè a termini mitjà es pugui redibuir l'Aplec i que les colles puguin tenir més espai, millors serveis, fer carrers més amples, punts de trobada i més i millors accessos al recinte, per guanyar en comoditat i seguretat per a tots, tant collistes com visitants.

Voleu afegir alguna cosa més? Només convidar tothom perquè ens passi a veure, perquè segur que serà un Aplec memorable, i desitjar a tothom un Aplec genial!

Paco Castillo
Periodista





@Segre



@Segre

dente-, la Castañada y la celebración de Navidad. Una de las fiestas más esperadas, sin embargo, es el Aplec de Otoño, una fiesta muy bonita que recupera el espíritu inicial de un Aplec más familiar y tranquilo.

Recuerdos y anécdotas de la peña. Uno de los primeros recuerdos colectivos es el ascenso de la Unión Deportiva Lleida a Primera División, el 5 de junio de 1993, cuando nos reunimos un buen número de peñistas ataviados con el uniforme de la peña para ir al partido. Una vez terminado el partido, y con el campo invadido por el público, nos hicimos una foto como si fuéramos un equipo de fútbol con la suerte de que no había nadie más alrededor y parecía que estuviéramos solos en el campo. Otra anécdota divertida fue durante el Aplec de 2011, cuando vino Mariano Rajoy al Aplec, antes de llegar a la presidencia del Gobierno, y unos miembros de la peña le pasaron unas gafas al estilo "Caiga Quien Caiga" ¡y se las puso! Esa foto fue portada de periódicos nacionales y salió en muchos programas de televisión. En el Aplec de 2012 vinieron una pareja de humoristas australianos muy famosos, Hamish&Andy, y uno de ellos participó en el campeonato "Caña, Polvorón, Caña", y casi lo gana. Todavía se puede ver su visita buscando en Youtube "Snail Fest".

Finalmente, también destacaría la visita que hicimos en la pasada edición de Cervisia, vestidos con el uniforme. Dio una nota de color y de ambiente a la fiesta e invitamos al resto de peñas a hacerlo también como un acto más de Aplec.

¿Planean alguna actividad especial para celebrar el 25 Aniversario? Este año queremos un Aplec muy musical y participativo. Por ello, tendremos música en directo todos los días. El viernes por la noche, con el grupo "Star3" de Barcelona; el sábado por la noche, con "La Banda del Caragolillo", integrada por miembros de la peña; y el domingo a la hora del vermut, con el dúo "Surprise!". Una de las actividades que más ilusión nos hace es el vermut del domingo, que este año estará abierto a todos los peñistas que han ido pasando por la peña durante estos 25 años, y que esperamos que vengan con su camiseta para poder hacer una gran foto de familia.

¿Como han visto la evolución del Aplec durante su trayectoria de 25 años? ¡Muy bien! El paso del río a los Camps Elisis fue un gran acierto y ganamos en comodidad y servicios, a pesar de perder la vertiente "romántica" del Aplec. Aún recuerdo cuando en el río poníamos gasolina al grupo electrógeno (un encendedor). Después, ya en los Camps Elisis, la llegada del agua corriente a todas las parcelas y, más tarde, el asfaltado de todo el recinto fue otro paso adelante que hizo que el Aplec fuera más limpio y cómodo para todos. Además, se puede ver como año tras año las peñas van invirtiendo y mejorando sus infraestructuras y cada vez están más preparadas. Un ejemplo de ello, es que cada año vemos más peñas con remolques personalizados con sus utensilios y materiales, lo que facilita las tareas de montaje y, sobre todo, de desmontaje.

Otro salto cualitativo en los servicios que reciben las peñas es la Central de Compras de la Fecoll, que te garantiza tener casi todos los servicios en el mismo recinto y los suministros a pie de parcela, sin tener que desplazarte ni contactar con cada uno de los proveedores.

¿Cómo veis la ampliación del recinto del Aplec que se estrena este año? Es positivo porque se podrá dar entrada a nuevas peñas y se ganará en espacios para aparcamiento y servicios. También vemos positivo que las Ferias se trasladen, ya que las peñas que estaban más cerca sufrían muchas molestias. Pero creemos que también es una oportunidad para que a medio plazo se pueda redibujar el Aplec y que las peñas puedan disponer de más espacio, mejores servicios, hacer calles más anchas, puntos de encuentro y más y mejores accesos al recinto, para ganar en comodidad y seguridad para todos, tanto de peñistas como de visitantes.

¿Desea añadir algo más? Sólo invitaros a todos a que paséis a vernos, porque seguro que será un Aplec memorable, y deseamos a todos ¡un Aplec genial!

Paco Castillo
Periodista

qui és....
julià
escudé

El fotògraf
de l'Aplec

Julia Escudé és el fotògraf oficial de la Fecoll, encara que ell es considera un collista més que s'estima l'Aplec i fa fotografies de la festa des de fa 16 anys per hobby i afició.

Escudé és tècnic d'obra i de taller i també comercial, fa 20 anys que és penyista de la colla la Bóta i li agrada captar les imatges dels actes de l'Aplec amb la seva càmera de fotografiar.

Tant és així que realitza unes 3.000 fotos cada any relacionades amb la Fecoll, la meitat d'elles a l'Aplec del Caragol. Realitza les

fotografies sol, totalment equipat i "el que em resulta més difícil és poder cobrir tots els esdeveniments del programa de festes i estar pendent constantment dels horaris dels actes culturals i gastronòmics que es desenvolupen durant l'Aplec".

Julia Escudé s'identifica amb la tasca que realitza la Fecoll "crec que la feina que està fent la Junta és la correcta i no és necessari fer molts canvis" i, pel que fa al creixement de l'Aplec –tant en afluència, popularitat i assistència de representants de mitjans de comunicació per cobrir els actes–, opina que "resulta més difícil cap-

tar els esdeveniments però quan revises les imatges dels actes, compensa".

Com a anècdota destacada explica que "va venir una vegada un exjugador de futbol del Barça a visitar l'Aplec i quan li vaig preguntar si li agradaven els caragols, em va contestar que segurament n'havia menjat més que jo, cosa que dubto perquè era un jugador procedent de Bulgària".

El seu desig és "que l'Aplec tingui continuïtat durant molts anys, amb la mateixa força, empenya i dedicació, que s'ha dut a terme fins ara: visca l'Aplec!".

Julia Escudé, a Palma de Mallorca, amb motiu de la celebració del Caragol Tour.
©Fecoll



Julia Escudé es el fotógrafo oficial de la Fecoll, aunque él se considera un peñista más que ama el Aplec y hace fotografías de la fiesta desde hace 16 años por hobby y afición.

Escudé es técnico de obra y de taller y también comercial, hace 20 años que es peñista de la Bóta y le gusta captar las imágenes de los actos del Aplec con su cámara fotográfica. Tanto es así, que realiza unas 3.000 fotos cada año relacionadas con la Fecoll, la mitad de ellas en el Aplec del Caragol. Trabaja solo, totalmente equipado y "lo que me resulta más difícil es poder cubrir todos los eventos del programa de fiestas y estar pendiente constantemente de los horarios de los actos culturales y gastronómicos que se desarrollan durante el Aplec".

Julia Escudé se identifica con la labor que realiza la Fecoll "creo que el trabajo que está haciendo la Junta es la correcta y no es necesario hacer muchos cambios" y,

en cuanto al crecimiento del Aplec –tanto en afluencia, popularidad y asistencia de representantes de medios de comunicación para cubrir los actos–, opina que "resulta más difícil captar los acontecimientos pero cuando revisas las imágenes de los actos, compensa".

Como anécdota destacada explica que "vino una vez un exjugador de fútbol del Barça a visitar el Aplec y cuando le pregunté si le gustaban los caracoles, me contestó que seguramente había comido más que yo, cosa que dudo porque era un jugador procedente de Bulgaria".

Su deseo es "que el Aplec tenga continuidad durante muchos años, con la misma fuerza, empuje y dedicación, que se ha llevado a cabo hasta ahora: ¡viva el Aplec!".

Paco Castillo. Periodista



Tast comentat per presentar la placa de cava del **Mercat del Pla**

El Mercat del Pla, un edifici gairebé centenari, ha estat l'escollit aquest any per il·lustrar la placa del cava oficial de l'Aplec –tant brut com brut nature–, que sota la marca Rabetllat i Vidal elabora Ca n'Estella i distribueix Cafès Batalla a Lleida.

La presentació va tenir lloc al Mercat del Pla, acte en el qual la responsable dels cellers, Anna Vidal, va dirigir un tast al qual van assistir penyistes, empresaris del sector hostaler i autoritats. A més dels vins que el celler elabora amb la marca Clot dels Oms (blanc, rosat i negre), es va poder tastar el cava elaborat a partir de les varietats Xarel·lo i Macabeu, procedents de finca pròpia. Vidal va comentar la bona formació de l'escuma, les abundants bom-

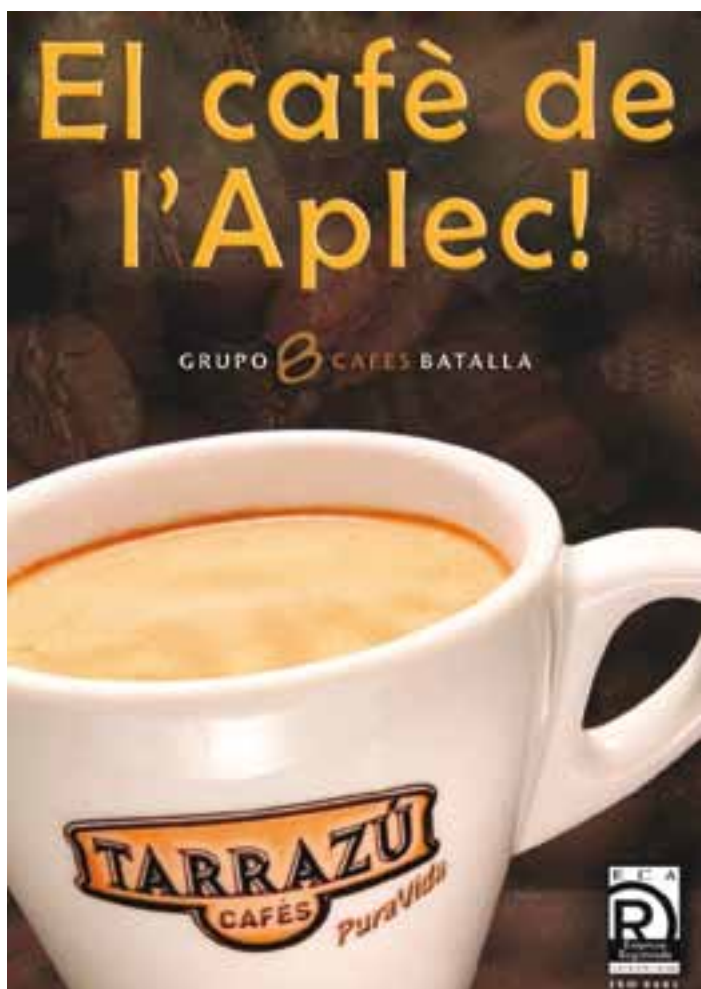
bolles i el color groc palla amb elements verds. En nas, va fer menció dels records a ametlles i nous i, en boca, va destacar la singularitat que apareguin gustos àcids primer i dolços en segon lloc.

Les 25.000 ampolles que sortiran al mercat amb aquesta placa es podran trobar a la seu social de la Fecoll, a la Central de Compres de l'Aplec i en qualsevol de les 25 destinacions dels 5 continents, a les que els cellers de Sant Esteve de Sesrovires exporta els seus vins i caves.

Aquesta peça és la vuitena de la sèrie de plaques, molt valorada pels col·leccionistes, que Ca n'Estella i Fecoll han editat des que el celler es va convertir en

patrocinador oficial de l'Aplec. La primera, al 2008, va ser una imatge festiva de les penyes al Pont Vell amb la silueta de la Seu Vella al fons. Una peça històrica que va sortir en color i, a partir de la qual, es van succeir nous models més clàssics i historicistes, amb monuments emblemàtics de la ciutat a una tinta: el Palau de la Paeria (2009), el Balcó del Serraller del Palau de la Diputació (2010), Indíbil i Mandoni (2011), l'estació de Renfe (2012), la Llotja (2013) i la Seu Vella (2014) integren aquesta col·lecció. Cada placa, no només porta la marca corporativa dels cellers i de l'Aplec, sinó també l'any de construcció de l'element que reproduceix.

Jesús Bometón
Periodista



El Mercat del Pla, un edifici casi centenario, ha sido el elegido este año para ilustrar la placa del cava oficial del Aplec –tanto brut como brut nature–, que bajo la marca Rabetllat i Vidal elabora Ca n'Estella y distribuye Cafès Batalla en Lleida.

La presentación tuvo lugar en el Mercat del Pla, en la que la responsable de las bodegas, Anna Vidal, dirigió una cata a la que asistieron penyistes, empresarios del sector hostelero y autoridades. Además de los vinos que la bodega elabora con la marca Clot dels Oms (blanco, rosado y tinto), se pudo catar el cava elaborado a partir de las variedades Xarel·lo y Macabeu, procedentes de finca propia. Vidal comentó la buena formación de la espuma, las abundantes burbujas y el color amarillo pajizo con elementos verdes. En nariz, hizo hincapié de los recuerdos a almendras y nueces y, en boca, destacó la singularidad de que aparezcan gustos ácidos primero y dulces en segundo lugar.

Las 25.000 botellas de cava Rabetllat i Vidal que saldrán al mercado con esta placa se podrán encontrar en la sede social de la Fecoll, en la Central de Compras del Aplec y en cualquiera de los 25 destinos de los 5 continentes, a los que las bodegas de Sant Esteve de Sesrovires exporta sus vinos y cavas.

Esta pieza es la octava de la serie de placas, muy valorada por los coleccionistas, que Ca n'Estella y Fecoll han editado desde que la bodega se convirtió en patrocinador oficial del Aplec.

La primera, en 2008, fue una imagen festiva de las peñas en el Pont Vell con la inconfundible silueta de la Seu Vella al fondo. Una pieza histórica que salió en color y, a partir de la cual, se sucedieron nuevos modelos más clásicos e historicistas, con monumentos emblemáticos de la ciudad a una tinta: el Palacio de la Paeria (2009), el Balcón del Cerrajero del Palacio de la Diputación (2010), Indíbil y Mandonio (2011), la estación de Renfe (2012), la Llotja (2013) y la Seu Vella (2014) integran esta colección. Cada placa, no sólo lleva la marca corporativa de las bodegas y de l'Aplec, sino también el año de construcción del elemento que se reproduce.



Sala Manolo Calpe,
espai cultural

Les exposicions temporals de la seu de la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol són de caràcter gratuït i obert.

art

A LA FECOLL

aspid Col·lectiva
Octubre 2014

A les meves mans

Els usuaris del Centre d'Atenció Diürna Candi Villafañe de l'Associació de Paraplègics i Discapacitats Físics (ASPID) de Lleida van protagonitzar, per segon any consecutiu, la mostra col·lectiva "A les meves mans". En aquesta exposició, els membres d'ASPID van demostrar que l'art és un espai d'expressió personal que potencia les habilitats físiques i cognitives. L'exposició constava de 15 obres –preferentment llapis i pintura a l'oli– de paisatges, figures i abstraccions.

ASPID Colectiva. Octubre 2014. En mis manos

Los usuarios del Centro de Atención Diurna Candi Villafañe de la Asociación de Paraplégicos y Discapacitados Físicos (ASPID) de Lleida protagonizaron, por segundo año consecutivo, la muestra colectiva "En mis manos". En esta exposición, los miembros de ASPID demostraron que el arte es un espacio de expresión personal que potencia las habilidades físicas y cognitivas. La exposición constaba de 15 obras –preferentemente lápiz y pintura al óleo– de paisajes, figuras y abstracciones.

©Julia Escudé/Fecoll

2014



casimir Jové

Setembre 2014

Trilogia

La sala polivalent de la Fecoll reobrí la temporada d'exposicions després de l'estiu amb una mostra de fotografies de gran format del lleidatà Casimir Jover que, sota el títol genèric de Trilogia, ens mostrà imatges de la Seu Vella amb curioses simetries i abstraccions de natura. També es van poder veure imatges amb macro objectiu que captaven el gel en el riu a Viacamp (Ribagorça Oriental) i les roques del desaparegut poble de Boix, actualment cobert pel pantà de Santa Anna.

Casimir Jové. Septiembre 2014. Trilogía

La sala polivalente de la Fecoll reabrió la temporada de exposiciones después del verano con una muestra de fotografías de gran formato del leridano Casimir Jover que, bajo el título genérico de Trilogía, nos mostró imágenes de la Seu Vella con curiosas simetrías y abstracciones de naturaleza. También se pudieron ver imágenes con macro objetivo que captaban el hielo en el río de Viacamp (Ribagorça Oriental) y las rocas del desaparecido pueblo de Boix, actualmente cubierto por el pantano de Santa Ana.



alícia Farré

Novembre 2014

Lleida a contrallum

La jove artista lleidatana Alícia Farré, sota el nom artístic de Alfafotografia, ens presentà una col·lecció de la seva obra recent amb el títol Lleida a contrallum. Entre les 15 obres apareixien imatges curioses, quasi inèdites, de la Seu Vella i de diversos espais de la ciutat, tant clàssics –el pòrtic d'entrada dels Camps Elisis– com moderns –el pont de Príncep de Viana–. Un dels atractius d'aquesta mostra va ser que els visitants van participar en el sorteig d'una sessió fotogràfica i, a més, podien dipositar els seus comentaris en una urna.



Alicia Farré. Noviembre 2014. Lleida a contraluz

La joven artista leridana Alicia Farré, bajo el nombre artístico de Alfafotografía, nos presentó una colección de su obra reciente con el título Lleida a contraluz. Entre las 15 obras aparecían imágenes curiosas, casi inéditas, de la Seu Vella y de diversos espacios de la ciudad, tanto clásicos –el pórtico de entrada de los Campos Elisis– como modernos –el puente de Príncipe de Viana–. Uno de los atractivos de esta muestra fue que los visitantes participaron en el sorteo de una sesión fotográfica y, además, podían depositar sus comentarios en una urna.

@Julia Escudé/Fecoll

2014

aaVV

Universitat i Cappont

Desembre 2014

Col·lectiva de pintura

La quinzena d'alumnes dels tallers de pintura, celebrats simultàniament a les Associacions de Veïns de Cappont i del Barri Universitat conduïts per l'artista Virgínia Trota, van ser els protagonistes del mes de desembre. La mostra col·lectiva ens presentà una trentena d'olis amb paisatges, marines i natures mortes. A la inauguració van assistir el president de la Fecoll, Xavier Pérez; la presidenta de l'AV de Cappont, Veni Ros; el vicepresident de l'AV Barri Universitat, Ferran Palau; juntament amb els artistes i la seva professora. Durant l'acte es va agrair a la Fecoll la seva col·laboració materialitzada en la disponibilitat de fer de la seva seu un espai on els artistes puguin mostrar al públic les seves creacions.



AAVV Universitat i Cappont. Diciembre 2014. Colectiva de pintura

La quincena de alumnos de los talleres de pintura, celebrados simultáneamente en las Asociaciones de Vecinos de Cappont y del Barri Universitat conducidos por el artista Virginia Trota, fueron los protagonistas del mes de diciembre. La muestra colectiva nos presentó una treintena de óleos con paisajes, marinas y bodegones. A la inauguración asistieron el presidente de la Fecoll, Xavier Pérez; la presidenta de la AV de Cappont, Veni Ros; el vicepresidente de la AV Barri Universitat, Ferran Palau; junto con los artistas y su profesora. Durante el acto se agradeció a la Fecoll su colaboración materializada en la disponibilidad de hacer de su sede un espacio donde los artistas puedan mostrar al público sus creaciones.

sara Estalella carles Domènech

Gener 2015

Fotografies

El cicle d'exposicions de 2015 va començar amb una mostra de fotografia a càrrec de dos joves autors, Sara Estalella (Cambrils, 1991) i Carles Domènech (Lleida, 1991). L'exposició estava integrada per 30 imatges de les seves creacions més recents en gran i mitjà format on, tant en color com en blanc i negre, captaven racons de les províncies de Lleida i Tarragona, així com d'alguns indrets de Portugal. Algunes de les imatges de la mostra incorporaven la tècnica light painting.



Sara Estalella i Carles Domènech. Enero 2015. Fotografías

El ciclo de exposiciones de 2015 comenzó con una muestra de fotografía a cargo de dos jóvenes autores, Sara Estalella (Cambrils, 1991) y Carles Domènech (Lleida, 1991). La exposición estaba integrada por 30 imágenes de sus creaciones más recientes en medio y gran formato donde, tanto en color como en blanco y negro, captaban rincones de las provincias de Lleida y Tarragona, así como de algunos lugares de Portugal. Algunas de las imágenes de la muestra incorporaban la técnica light painting.



cecília Gorgues

Febrer 2015

Gravats

Cecília Gorgues i Solé (Juneda) exposà durant el mes de febrer a la sala polivalent de la Federació de Colles de l'Aplec del Caragol una àmplia sèrie dels seus darrers gravats, en petit i mitjà format. Aquesta dibuixant i gravadora fou alumna de Rosa Siré i actualment millora la seva tècnica de la mà de la professora Carme Villafranca. Les seves peces abstractes juguen amb gammes de grisos i marrons.



Cecília Gorgues. Febrero 2015. Grabados

Cecilia Gorgues Solé (Juneda) expuso durante el mes de febrero en la sala polivalente de la Fecoll una amplia serie de sus últimos grabados, en medio y pequeño formato. Esta dibujante y grabadora fue alumna de Rosa Siré y actualmente mejora su técnica de la mano de la profesora Carme Villafranca. Sus piezas abstractas juegan con gamas de grises y marrones.

@Julià Escudé/Fecoll



2015

Josep Maria Batlle. Marzo 2015. Visiones del campanario

El conocido pintor Josep Maria Batlle (Lleida, 1954) nos descubrió como se puede apreciar el campanario de la Seu Vella desde diferentes lugares de la ciudad, principalmente desde el Centro Histórico. Batlle reunió un total de 25 acrílicos en pequeño formato, bajo el título genérico de Visiones de la Seu Vella, fruto de los apuntes que toma mientras pasea por la ciudad.



Josep M. Batlle

Març 2015

Visions del campanar

El conegut pintor Josep Maria Batlle (Lleida, 1954) ens va descobrir com es pot apreciar el campanar de la Seu Vella des de diferents indrets de la ciutat, principalment des del Centre Històric. Batlle va reunir un total de 25 acrílics en petit format, sota el títol genèric de Visions de la Seu Vella, fruit dels apunts que pren mentre passeja per la ciutat.



Abril 2015.

Imatges de Setmana Santa a Lleida

La Setmana Santa fou protagonista, entre març i abril, gràcies a la mostra de fotografies dels lleidatans Manolo Zamora i Josep Manel Espluga. L'exposició, que portava per títol Imatges de Setmana Santa a Lleida, fou inaugurada per Jordi Curcó, director territorial de Governació a Lleida; i va comptar amb la presència dels autors; de la regidora de Cultura de la Paeria, Montse Parra; i del president de la Fecoll, Xavier Pérez; entre altres. L'exposició, que es va organitzar amb col·laboració de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat, plasmava amb precisió el gran valor artístic dels passos que surten en processó i aspectes més humans, com els Armats.

manolo Zamora
josep m. Espluga



©Julia Escudé/Fecoll

Manolo Zamora y Josep Manel Espluga. Abril 2015. Imágenes de Semana Santa en Lleida

La Semana Santa fue la protagonista, entre marzo y abril, gracias a la muestra de fotografías de los leridanos Manolo Zamora y Josep Manel Espluga. La exposición, que llevaba por título Imágenes de Semana Santa en Lleida, fue inaugurada por Jordi Curcó, director territorial de Gobernación en Lleida; y contó con la presencia de los autores; de la concejal de Cultura de la Paeria, Montse Parra; y del presidente de la Fecoll, Xavier Pérez; entre otros. La exposición, que se organizó en colaboración con la Dirección General de Asuntos Religiosos de la Generalitat, plasmaba con precisión el gran valor artístico de los pasos que salen en procesión y aspectos más humanos, como los Armats.

confort,
benestar,
estalvi.



Sensacions plenes d'energia



- Aigua calenta sense limit i per a tothom.
- Alta potència immediata i temperatura de cocció regulable a l'instant.
- Escalfor homogènia i regulable a tota la casa.
- Instal·lació ràpida i gairebé sense obres.
- Cost mínim d'instal·lació.
- Respecte pel medi ambient.

**Si encara no tens gas natural,
truca ara 900.333.456**

www.gasnaturaldistribucion.com



Completada la col·lecció d'escuts de les colles

Les 100 colles que participen cada any a l'Aplec del Caragol ja tenen el seu escut. La paciència, constància i treball durant alguns anys de Josep Antoni Codony –expenyista i col·laborador de la Fecoll– ha fet possible completar la col·lecció amb el lliurament de l'escut a les catorze colles que faltaven. Codony, mestre pessebrista, ha forjat el logotip de cada colla en ferro i les darreres a rebre l'escut han estat Divergent, Julandrones de Balàfia, Caragolelladors, Caraculín, Picafigues, Despenyats, Club Santander, Arrebujaitos, Caragolaixa, Els Tres Peus, Dimonis dels Trons, Salson, Jove Cambra i Carrilanos. L'artista ha vist realitzat el seu somni. "Ara només queda anar fent, fins que pugui, els de les noves colles que vagin entrant", comenta.

Gràcies amic codony!



Las 100 peñas que participan cada año en el Aplec del Caragol ya tienen su escudo de forja. La paciencia, constancia y trabajo durante varios años de Josep Antoni Codony –expenista y colaborador de la Fecoll– ha hecho posible completar la colección con la entrega del escudo a las catorce peñas que faltaban. Codony, maestro pesebrista, ha forjado el logotipo de cada Peña en hierro y las últimas en recibir el escudo han sido Divergent, Julandrones de Balàfia, Caragolelladors, Caraculín, Picafigues, Despenyats, Club Santander, Arrebujaitos, Caragolaixa, Els Tres Peus, Dimonis dels Trons, Salson, Jove Cambra i Carrilanos. El artista ha visto realizado su sueño. "Ahora sólo queda seguir, hasta que pueda, con los de las nuevas peñas que vayan entrando".



@Julia Escudé/Fecoll

La Fecoll va participar a la rua del Carnaval de Lleida 2015 amb una carroza que feia referència a la corrupció. Molts van ser els collistes que van desfilat vestits de presoners guiats pel caragol gegant que duia el lema: "N'hi ha més fora que dins" i també estava decorat amb xoriços. La de la Fecoll va ser una de les comparses més nombroses, amb 150 penyistes procedents d'una trentena de colles.



@Julia Escudé/Fecoll

La Fecoll participó en la Rua del Carnaval de Lleida 2015 con una carroza que hacía referencia a la corrupción. Muchos fueron los peñistas que desfilaron vestidos de prisioneros guiados por el caracol gigante que llevaba el lema: "Hay más fuera que dentro" y que también estaba decorado con chorizos. La de la Fecoll fue una de las comparsas más numerosas, con 150 peñistas procedentes de una treintena de peñas.

carne stoltes

B-GRUP

Qualitat, Preu, Servei

Carboniques Gulu (Lleida) - Comercial Vall d'aran (Les) - Jorcas (Tàrrrega))

Amb l'Aplec del Caragol

www.b-grup.cat
Saps que pots fer les teves comandes on-line ??

Buscan's a la xarxa:

Logos: San Miguel, Mahou, Font Vella, Pepsi, Red Bull, CASTELL DEL REMEI, El Coto de Roja, PINORD.

Social media icons: Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube.

aliments del territori i tu

Images: Olive oil, cheese, salami, and a girl holding a green apple.

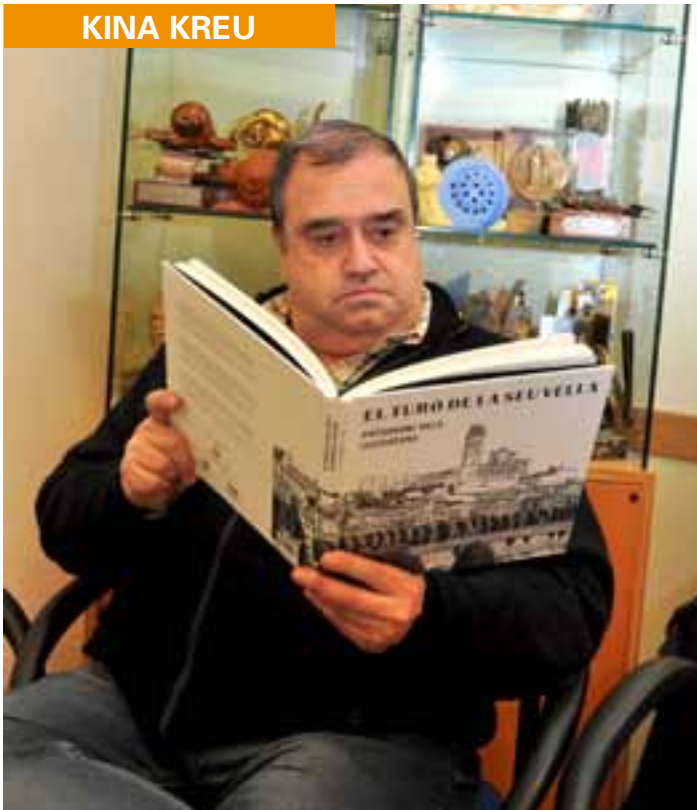
Les comarques de Lleida són els rebost de Catalunya i referència agroalimentària a Europa. Gràcies al treball i l'esperit emprenedor del sector fem i comercialitzem aliments de primera qualitat.

Si consumim productes de proximitat estarem reconeixent el talent i l'estorç dels nostres pagesos i productors, contribuïrem a la riquesa de les nostres terres i a la presència del nostre país en els mercats internacionals.



Diputació de Lleida

municipis, territori i tu

KINA KREU


“La Seu Vella, patrimoni dels lleidatans”, del collista Fèlix Montagut

El president de la Fecoll, Xavier Pérez, ha estat una de les personalitats lleidatanes convidades a escriure els seus sentiments vers la Seu Vella, al llibre “La Seu Vella, patrimoni dels lleidatans”. Fèlix Montagut Jaria, membre de la colla Kina-Kreu, ha fet una publicació que en realitat és com un catàleg molt complet de la seva obra artística entorn del principal monument de la ciutat. L'escrit de Pérez acompanya al dibuix de Montagut on es pot veure l'actual canalització del riu tot just al punt on va néixer l'Aplec l'any 1980 amb l'escultura Llemúria com a referència. Pérez comenta en la seva ressenya que, tot i el trasllat de l'Aplec als Camps Elisis, la majestuosa imatge de la Seu continua sent el teló de fons de l'activitat festiva. La Seu Vella i el caragol “han esdevingut els grans símbols de la ciutat i de la seva personalitat que barreja cultura i gastronomia”, diu. I recorda que, sempre que la Fecoll fa promoció exterior es divulga “el nostre estimat castell”, com es coneix popularment.

©Julia Escudé/Fecoll

El presidente de la Fecoll, Xavier Pérez, ha sido una de las personalidades leridanas invitadas a escribir sus sentimientos hacia la Seu Vella, en el libro **“La Seu Vella, patrimonio de los leridanos”**. Félix Montagut Jaria, miembro de la peña Kina-Kreu, ha hecho una publicación que en realidad es como un catálogo muy completo de su obra artística en torno al principal monumento de la ciudad. El escrito de Pérez acompaña al dibujo de Montagut donde se puede ver la actual canalización del río apenas en el punto donde nació el Aplec 1980 con la escultura Llemúria como la referencia. Pérez comenta en su reseña que, a pesar del traslado del Aplec en los Campos Eliseos, la majestuosa imagen de la Sede sigue siendo el telón de fondo de la actividad festiva. La Seu Vella y el caracol “se han convertido en los grandes símbolos de la ciudad y de su personalidad que mezcla cultura y gastronomía”, dice. Y recuerda que, siempre que la Fecoll hace promoción exterior, se divulga “nuestro querido castillo”, como se conoce popularmente.

Primera Diada Regineta

El 30 d'agost de 2014, la colla Reginetes de Secà, va celebrar la “1a Diada Regineta”, al nostre estimat poble, Almatret. Ens vam reunir uns 40 penyistes amb moltes ganes de gresca i de passar una fantàstica jornada de germanor.

La diada es va iniciar amb un aperitiu i una paella, seguits d'una cercavila pels carrers i bars del poble amenitzada per la música dels Grallers de Maials, que ens van acompanyar tot el dia.

El resultat de la “lifara” va ser perfecte i ens va servir per escalfar motors per l'Aplequet de Tardor. Gràcies&Orgull Regineta!

Jonathan Nuevo
Cap de colla

©Reginetes de Secà


REGINETES DE SECÀ

El 30 de agosto de 2014, la peña Reginetes de Secà, celebró la “1 Jornada Regineta”, en nuestro querido pueblo, Almatret. Nos reunimos unos 40 peñistas con muchas ganas de jugar y de pasar una fantástica jornada de hermandad. El día se inició con un aperitivo y una paella, seguidos de un desfile por las calles y bares del pueblo amenizado por la música de los Grallers de Maials, que nos acompañaron durante todo el día. El resultado de la “comilona” fue perfecto y nos sirvió para calentar motores para el Aplequet de Otoño. ¡Gracias&Orgullo Regineta!



agafa'l



Per a més informació:
Autobusos de Lleida
973 272 999
www.autobusoslleida.com



Darrere els caragols, venim nosaltres.
Ajuda'ns a mantenir Lleida Neta.



ilnet



Ajuntament de Lleida

Oficina d'atenció al client 900 10 20 42

LLEIDA netA

AMUNT I AVALL

Caravana
artística

©Amunt i Avall

La colla Amunt i Avall ha estrenat una caravana artística realitzada per Ian Balletbó, artista del grafiti, que pertany al grup "Urban Soldiers" de Pardinyes. Al frontal, laterals i darrere de la caravana, es pot veure l'escut de la colla, la Seu Vella de Lleida i un caragol. Elements que va indicar Oriol Farré, cap de colla, que hi havien de figurar. Primer es va fer un esbós i un cop es va donar el vistiplau per part de la penya, el jove artista de Pardinyes, la va pintar en només una tarda.

Ian Balletbó (1998) està cursant Primer de Batxillerat Artístic al Col·legi Episcopal de Lleida. És un noi feliç, dibuixant des de la infància. La seva passió és jugar amb el llapis, el boli, el rotolador i d'altres objectes que serveixen per crear i pintar. Realitza treballs de tatuatge (tattoo), tècniques mixtes, grafiti, muralisme, dibuix, caricatura, cal·ligrafia... I en un futur, anirà a estudiar al centre de còmic i arts visuals de l'Escola Joso, a Barcelona.

La peña Amunt i Avall ha estrenado una caravana artística realizada por Ian Balletbó, artista del grafiti, que pertenece al grupo "Urban Soldiers" de Pardinyes. En el frontal, laterales y parte trasera de la caravana, se puede ver el escudo de la peña, la Seu Vella de Lleida y un caracol. Elementos que indicó Oriol Farré, jefe de peña, que debían figurar. Primero realizó un esbozo y una vez obtuvo el visto bueno por parte de la peña, el joven artista de Pardinyes la pintó en una sola tarde.

Ian Balletbó (1998) está cursando Primero de Bachillerato Artístico en el Colegio Episcopal de Lleida. Es un chico feliz, dibujante desde la infancia. Su pasión es jugar con el lápiz, el boli, el rotulador y otros objetos que sirven para crear y pintar. Realiza trabajos de tatuaje (tattoo), técnicas mixtas, grafiti, muralismo, dibujo, caricatura, caligrafía... Y en un futuro, irá a estudiar al centro de cómic y artes visuales de la Escuela Joso, en Barcelona.

Aina, arriba la
quarta generació

ELS FILLETS

Amb només 6 mesos, l'Aina es convertirà enguany en penyista i Els Fillets podran presumir de tenir una nova collista que representa la quarta generació d'una mateixa família.

"La meva àvia ja venia a la colla, la meva mare hi és, jo al peu del canó i, ara, la petita Aina", explica la seva mare Anna Maria Mallo Ramón.

Les colles de l'aplec donem la benvinguda a l'Aina i tots els nens que, per primera vegada, us vestireu de collistes!

©Els Fillets



Con sólo 6 meses, Aina se convertirá este año en peñista y Els Fillets podrán presumir de tener una nueva peñista que representa la cuarta generación de una misma familia. "Mi abuela ya venía a la peña, mi madre sigue, yo en la brecha y, ahora, la pequeña Aina", explica su madre Anna Maria Mallo Ramón.



GABSER
ASSESSORIA EMPRESARIAL | CORRECTORIA D'ASSEGURANCES

25 anys al vostre servei!

Príncep de Viana 30, esc. A paral. 2a - 25004 Lleida
Tel. 073 236 452 - Fax 073 220 7750

www.gabser.com



**PROJECTES
I INSTAL·LACIONS
ELÈCTRIQUES**

- INSTAL·LACIONS INDUSTRIALS
- IL·LUMINACIONS
- EQUIPS AUTOMATITZACIÓ
- BOBINATGES
- ELECTRICITAT EN GENERAL
- ESTUDIS I PRESSUPOSTOS

Pol. Ind. Les Canals, parc. A, nau 5
Tel. 973 20 29 26 - Fax 973 20 53 65
25191 Lleida

ELS PREUS MÉS EXPLOSIUS

PETARDS
FOCS ARTIFICIALS
ESPECTACLES DE FOC
CONFETTI

LA GRAN BOTIGA
Estalella
DRETS FOCS ARTIFICIALS

PREUS DE FÀBRICA!
QUALITAT 100% ESTALELLA

POTS FER LA TEUA COMANDA A LA
BOTIGA ON-LINE

an.Industria i Comerç Anglès, 104, 17 (Lleida) (www.esta.com) www.esta.com tel. 973214654

L'APLEC
LLEIDA

www.aplec.org

pL obradors, 2
25002 Lleida

APUNTA'T A L'HELIXMANIA!

CLAUER DE VIDRE HELIX 3D
5€

PELUIX
10€

XAPA o IMANT 2€

SAMARRETA
10€

LLIBRETA 15x21
2€

LLIBRETA +BOLI PLEGABLE DE BUTXACA
1€

CUINA CATALANA

FEM 31 ANYS!

VENIU A DINAR!
PORTEU AQUEST ANUNCI, US
CONVIDAREM A UNA AMPOLLA
DEL NOSTRE CAVA ARTESA.
(CADUCA EL 30/09/2015)

Restaurant LA BRASA
de Riudarenes

Obert al MIGDIA tots els dies!
Els Dilluns també!
Carrer Santa Coloma
de Farners, 21
Tel. 972.856017 - Riudarenes
(Girona)
Localització:

LAT: N 41,82437 LONG: E 2,71872
www.labrasa.com

AP7

Map showing location near Riudarenes, Girona, and Barcelona.

VISITA'NS





LOS PENJATS

L'Aplec, a l'escola

El 22 d'abril de 2014, l'Abraham Rodríguez, membre de la penya Los Penjats i pare d'un alumne de quart de l'escola Sant Salvador d'Albatàrrec, va anar al centre per participar a "l'Espai d'aprenentatge en família" que organitza el col·legi. En aquesta activitat, l'alumnat treballa sobre "Quina persona tan interessant!" i l'Abraham Rodríguez els va presentar la figura de Manolo Calpe, fundador de l'Aplec del Caragol. Els nens i nenes van gaudir d'allò més descobrint el personatge i l'Aplec.

©Sant Salvador

El 22 de abril de 2014, Abraham Rodríguez, miembro de la penya Los Penjats y padre de un alumno de cuarto de la escuela Sant Salvador de Albatàrrec, fue al centro para participar en el "Espacio de aprendizaje en familia" que organiza el colegio. En esta actividad, el alumnado trabaja sobre "¿Qué persona tan interesante!" y Abraham Rodríguez les presentó a la figura de Manolo Calpe, fundador del Aplec del Caragol. Los niños y niñas disfrutaron mucho descubriendo al personaje y al Aplec.

L'ESQUELLOT

35è Aniversari

La colla L'Esquellot ha iniciat els actes de celebració del seu 35è Aniversari a Saragossa. Visita al Pilar, la Lonja, el palau de l'Aljafería i als amics Carcas-Armingol de Casa Pedro, restaurant que ha col·laborat amb el Caragol Tour en passades edicions i que assisteix cada any a l'Aplec.

Per al mes de juny està programada una visita al Castell Templar de Gardeny i una sortida a la platja.

La colla es va iniciar com Santa Marta Hostelera i posteriorment absorbí Els Pebrots. En l'actualitat, supera el centenar de membres i té collistes de Tarragona, Madrid i altres indrets.

©L'Esquellot



La penya L'Esquellot ha iniciado los actos de celebración de su 35º Aniversario en Zaragoza. Visita al Pilar, a la Lonja, al palacio de la Aljafería y a los amigos Carcas-Armingol de Casa Pedro, restaurante que ha colaborado con el Caracol Tour en pasadas ediciones y que asiste cada año al Aplec. Para el mes de junio está programada una visita al Castillo Templario de Gardeny y una salida a la playa. La penya se inició como Santa Marta Hostelera y posteriormente absorbió a Els Pebrots. En la actualidad, supera el centenar de miembros y tiene peñistas de Tarragona, Madrid y otros lugares.

www.calxirriolo.com Direcció: Rosa Rúbies. Responsable de sala: Francesc Molins. Cap de cuina: Gabriel Jové



La tercera generació de la família Molins us endinsa en la cuina típica catalana amb una llarga llista de plats autòctons amb el segell d'en Gabriel Jové, el xef de Cal Xirriol







Dr. Fleming, 53. 25600 Balaguer 973 445 011



Dessert de l'itinerari amb nata Glas



Lleima Catalana



Croissant Artesanal

Gelats Naturals de casa nostra

Gelats Glas us desitja un bon Aplec 2015



J. Casañe S.A.
Contacte: 973 280 700 - clients@gelatsglas.com
www.gelatsglas.com



Projectes integrals d'arquitectura i interiorisme

973 28 35 57 Lleida
www.bigGrup.es







angelros.cat

← **Estem amb Lleida!**

Estem amb **Angel Ros**




EL XIULET

35 Anys anant a l'Aplec!

una colla lligada a
l'emblemàtic club
d'hoquei patins
"Lista Azul"



©El Xiulet

Des de 1981, la colla El Xiulet, que va nèixer dels jugadors i seguidors del mític club d'Hoquei "Lista Azul", ha anat creixent i encara avui en dia continua tenint jugadors i molts seguidors. Felicitats pels 35 anys.

Desde 1981, la Peña El Xiulet, que nació de los jugadores y seguidores del mítico club de hockey "Lista Azul", ha ido creciendo y aún hoy en día sigue teniendo jugadores y muchos seguidores. Felicidades por los 35 años.

Intercanvi a França

ELS DE SEMPRE / EL XIULET



La confrèrie de l'escargot du Roussillon va col·laborar l'any passat en el caragol tour de perpinyà



©Els de Sempre/El Xiulet

Representantes de las peñas Els de Sempre i El Xiulet asistieron al "9º Chapitre de la Confrérie de l'Escargot du Roussillon", en Leucate. También estaban representadas cofradías de Bélgica, Marsella, Perpiñán, Castellnaudary, Ariège, Cominges, Bretaña, Rivesaltes, Fitou, Bessan y Leucate.

Representants de les colles d'Els de Sempre i d'El Xiulet van assistir al "9è Chapitre de la Confrérie de l'Escargot du Roussillon", celebrat a la localitat francesa de Leucate. També hi eren representades altres confraries procedents de Bèlgica, Marsella, Perpinyà, Castellnaudary, Ariège, Cominges, Bretanya, Rivesaltes, Fitou, Bessan i Leucate.



Servinet
serveis | neteja

973183006
servinet@servinet.cat
www.servinet.cat



J.Vilella Felip, SL.
Tel. 973 201 206 · Fax 973 201 142
www.vilellarecicla.com
info@vilellarecicla.com

Oficines centrals: Polígon industrial "El Segre"
Parcel·la 108 C/ Josep Baró Travè 25191 LLEIDA
Gestor de Residus E-357.97

Planta de tractament: LL-11 km 3,2
(Rotonda d'accés a Els Alamús) LLEIDA
Gestor de Residus E-1353.12



MORA RIBES ESPECTACLES

ORQUESTRES, CONJUNTS, XARANGUES, ARTISTES,
CONCERTS DE ROCK I ESPECTACLES

Tel. 973 19 07 87 • Fax 973 19 07 87 • Mòbil: 608 83 34 25
josepmorariibes@gmail.com • C/ dels cirerers, 15 • 25137 Corbins (Lleida)



NOVOQUÍMICA ECOLÓGICA

FÁBRICA Y OFICINAS:
Les Eres, 10-12 / 25150 Artesa de Lleida
Tel. 973 16 80 46 / Fax. 973 16 77 27
Atención al cliente: 670 23 16 12
info@novoquimicaecologica.com

www.novoquimicaecologica.com




SERMAN PORT

- Comandaments a distància
- Manteniment de Pàrquings
- Automatismes
- Reparacions de Portes
- Motors
- Portes metàl·liques

Bon Aplec del Caragoll!


Oficines i vendes: Alcalde Recasens, 23 25005 Lleida Tel. 973-220857 Fax. 973-228253
www.sermanport.com



Treballar. Fer. Créixer.


Hem d'aconseguir que la Seu Vella sigui Patrimoni de la Humanitat. Impulsarem un pla de promoció turística del Turó per projectar el nostre monument més emblemàtic arreu del món.

Tolerància zero contra la delinqüència: augmentarem la presència policial al carrer i elaborarem un pla especial de seguretat per a l'Horta de Lleida.



Dolors López
Candidata del PP a l'alcaldia de Lleida

Amb el teu vot és possible

VOTA 

KH2

Amb tu, però sense tu

A tu:

- Per ser un record mai oblidat. No solament pel que vas significar per la nostra penya sinó pel que representaves com a persona.
- Per la teva comprensió, tranquil·litat i bondat que cultivaves dia rere dia, amb paraules però sobretot amb fets.
- Per buscar sempre la part positiva de totes les coses. Callant quan podies tenir raó. No calia enfadar-se.
- Per les teves llàgrimes en forma de pluja, el dia de l'Aplec per no poder estar amb tots nosaltres.

Per a tu:

- Perquè encara que el teu cos, el teu ésser hagi marxat, el teu cor sempre estarà dins el nostre.
- Perquè formaves part d'aquella elit de gent que sense ordenar manaves. El teu exemple era la teva força.
- Perquè no volem, tu el primer, que el teu record ens posi tristos.
- Perquè al final surt el sol. És el teu somriure que il·lumina la festa. Content per tots nosaltres.

Però... sense tu Vicentó.



Comiat a VICENÇ BISQUERT

Fotografia: (d'esquerra a dreta) Segalà, autor de l'escrit, amb el desaparegut Vicenç Bisquert.

CLUB SANTANDER

In obituari memoriam...

El passat mes de març va morir a El Palau d'Anglesola, Joan Santacreu i Augé, que durant anys va ser el cuiner de la nostra penya, el Club Santander.

Des d'aquestes pàgines volem retre un merescut homenatge a en Joan que, amb tanta il·lusió, anava cada any a la cita amb nosaltres i amb l'Aplec, col·locant sempre a primera fila, per mostrar a tots els visitants les seves originals "cassoles" i donant tot tipus d'explicacions a qui les requeria, posant especial afecte amb la premsa i la televisió. Descansi en pau. Sempre el recordarem amb alegria i agraïment.



Comiat a JOAN SANTACREU

Fotografia: (d'esquerra a dreta) Salvador Solsona, president d'honor del Club amb Joan Santacreu.

El pasado mes de marzo falleció en El Palau d'Anglesola, Joan Santacreu Augé, que durante años fue el cocinero de nuestra peña, el Club Santander.

Desde estas páginas, queremos rendir un merecidísimo homenaje a Joan, que, con tanta ilusión, acudía cada año a la cita con nosotros y con el Aplec, colocándose siempre en primera fila, para mostrar a todos los visitantes sus originales "cassoles" y dando todo tipo de explicaciones a quien las requiera, poniendo especial cariño con la prensa y la televisión. Descanse en paz. Siempre le recordaremos con alegría y agradecimiento.



Caragol treu banya,
puja a la muntanya.
Caragol bover,
jo també vindré!
Bon Aplec 2015!

Cervià de les Garrigues
686 410 468
www.elsfogonsdelacarme.cat




www.barrera.es

BARRERA

Lloguer, venda i serveis
Maquinària i eines de construcció

Pol. Ind. Camí dels Frares
C/F, parc. 54 - 25190 Lleida
tels. 973 262 519 - 973 274 171
fax 973 274 966
serveis@barrera.es

Pol. Ind. Molí d'en Serra
C/Alt Camp
43710 Oliva (Tarragona)
tel./fax 977 182 012
vendrell@barrera.es



C's Ciudadans

LLEIDA
PIDE CAMBIO

ÁNGELES RIBES
@Cs_Lleida

GESA

0 - 16 anys

C. Major, 38 - 25007 Lleida - Tel. 973 242 636
gesamajor@hotmail.com - facebook.com/gesa.lleida



Obrim de dilluns a divendres
(8.30-13h / 15.30-19h)
i dissabtes (8-12h)
973 200 492

Pol. Ind. El Segre. Pda Les Canals 38. 25191 Lleida Fax 973 204 512
www.pedros-sa.es
atencionclientes@pedros-sa.es



Associació lleidatana



SÍNDROME DE DOWN

FES-TE'N SOCI !!!
Tel. 973 22 50 40



CAPARRÓS CELEBRACIONES

629 610 430
antonio@caparroscelebraciones.com

des de 1986



Aggio
restaurant / braseria

C/ Templers, 3
25002 - Lleida
T: 973 266 155
sara-mfs2@hotmail.com

Hotel Alberg Restaurant



Vine, et sorprendràs

Emplaçat a Ben de Lletia i 500m de l'Estació A-1.
Jardí de 10.000 m² amb terrass d'estiu.
Parqueig gratuït.
Tot tipus d'habitacions.
Cama pròpia, calefacció i sala d'estar.
Parrilla infantil i servei express.
Internet i cond'wifi.

Jardins del Segrià

COMENÇAMENTS: 10h - 11h
T: 973 267 106 - Fax: 973 267 107
www.hotelalbergrestaurant.com
C/ Major, 78 - 25007 Lleida




Antigua Casa Inglés
Armeria, caça i pesca

Major 78 | 25007 Lleida
Tel./Fax 973 267 106
www.antiguacasaingles.com
antiguacasaingles@gmail.com



LA ROCA DEL CORB
RESTAURANT

ESPECIALITAT EN CARAGOLS I CARNS A LA BRASA

DE DIJOUS A DISSABTE: 12-16H | 20-00H
DE DIUMENGE A DIMECRES: 12-16H

ALFRID PERENYA 56, LLEIDA
973 835 222

“caracoles por el mundo”

A Brussel·les,

Fins i tot a Brussel·les utilitzen el caragol com a reclam. Una empresa de publicitat utilitza un cridaner disseny preguntant al vianant si sap que el caragol té 14.000 dents. Una original forma de cridar l'atenció de qui pugui estar interessat a llogar aquest suport publicitari.

©D.B. Caragol Atrapat

Hasta en Bruselas utilizan al caracol como reclamo. Una empresa de publicidad utiliza un llamativo diseño preguntando al viandante si sabía que el caracol tiene 14.000 dientes. Una original forma de llamar la atención de quien pueda estar interesado en alquilar este soporte publicitario.



©M.M. Banyuts

Bèrgam

Les impressionants galeries comercials de l'aeroport de Bèrgam, la històrica localitat italiana propera a Milà, sorprèn el visitant amb uns curiosos i artístics caragols gegants que, en forma de mural, decoren la façana exterior. La sorpresa és encara més gran quan es descobreix a l'interior una autèntica invasió de caragols de molt variats i intensos colors i mides.

Las impresionantes galerías comerciales del aeropuerto de Bérgamo, la histórica localidad italiana próxima a Milán, sorprende al visitante con unos curiosos y artísticos caracoles gigantes que, en forma de mural, decoran la fachada exterior. La sorpresa es aún mayor cuando se descubre en su interior una auténtica invasión de caracoles de muy variados e intensos colores y tamaños.

i Yucatán!

Ai bell mig del centre del conjunt arqueològic de Coba, a la península de Yucatán (Mèxic), apareix un enorme rètol adossat a una de les singulars construccions en què s'anuncia el Restaurant Caragol, indicant que poden adquirir el menjar per emportar-se a la zona de pic-nic.

©J.C.M. Bacus

En pleno centro del conjunto arqueológico de Coba, en la península de Yucatán (Méjico), aparece un enorme letrero adosado a una de las singulares construcciones en el que se anuncia el Restaurante Caracol, indicando que pueden adquirir la comida para llevarse a la zona de pic-nic.





Jardiland
www.jardiland.es



BallNet
Joan Balleste Garrido
C/ Astúries 4, 2n 2a - 25001 Lleida
Tel. 645 786 294 - 606 065 729 - joanballnet@gmail.com



TRACTAMENTS DE FUSTA
DESINFECCIÓ
DESINSECTACIÓ
DESATITZACIÓ
TRACTAMENT DE XINXES
639 357 728
659 941 341
montsan@montsandeseinfecidnes.com



**som empresa
som comerç**



F E O M



C. Josep Sarrazat i Forga, 6
Pol. Ind. Quatre Pilars
25001 - LLEIDA
Tel. 973 262 040
info@eskart.es

LLEIDA
BALAGUER
MOLLERUSSA
FRAGA

ESKART
BENÍTY & HAIR CARE PRODUCTS
www.eskart.es

Bon Aplec del Caragol



plusfrèsc:



Cafeteria - Refrescs - Còctels
Sucs de fruites naturals
Batuts - Entrepans

Pl. Ricard Vinyes, 5 - Tel. 24 00 22 - 25004 LLEIDA



B-BIOSCA
Jaume II, 9 bis altell 1 | 25001 LLEIDA | Tel. 973 20 01 95
Fax 973 20 02 00 | info@b-biosca.cat | www.b-biosca.cat

THE BAKERY SHOP
PRODUCTES PREMIUM

Lluís Companys 8 25003 Lleida

Fira de Lleida



amb l'Aplec del Caragol



www.artesianiametalica.cat

La Garrotxa, 18
25005 Lleida
T 973 233 776
F 973 232 763

ARTESANIA METALICA, SL




ASSOCIACIÓ D'EMPRESARIS AGRARIS DE LLEIDA
C. Enric Pubill 18, altell 1a
25005 Lleida-973 234 326
www.aeall.net



El Tiberi
de la Roser

Menjars casolans
Pollastre i conill a l'ast
Caragols
Xurreria
Tot per emportar

menú diari **5,50€**

C/ Acadèmia 15 - 25002 Lleida
973 289 520



PROCONSA
PROJECTES I CONSTRUCCIONS S.A.
des de 1956
promotors immobiliaris

Av Blondel 7 altell
25002 Lleida
973 26 22 77
www.projectesiconstruccions.com



Zenit
LLEIDA
★★★★

General Brito, 21
25007 Lleida
www.zenithoteles.com
973 229 191
lleida@zenithoteles.com



Restauració d'Obres d'Art

C/ BALLESTER, 5
973 26 89 94
25002 LLEIDA
TENDA-TALLER

caragols a....

El mercat del carrer del Carme



Es botiguers del carrer del Carme de Lleida (al voltant de 30 botigues i comerços censats) han triat el caragol per promocionar el mercat mensual de productes al carrer. Un caragol de colors vermell, verd, lila, blanc i negre que il·lustra els cartells que anuncien el mercat que fan tots els divendres i dissabtes de cada mes.

La idea i el disseny (photoshop) va sorgir l'any 2013 de la Verónica (Vero) Ribera de l'establiment Abrakadabra, amb la finalitat d'associar un element distintiu de Lleida, com és el caragol, amb el comerç d'aquesta part de la ciutat i des d'aleshores l'utilitzen cada vegada que programen el mercat.

Los comerciantes de la calle del Carme de Lleida (alrededor de 30 tiendas y comercios censados) han elegido al caracol para promocionar el mercado callejero mensual. Un caracol de colores rojo, verde, lila, blanco y negro que ilustra los carteles que anuncian el mercado que celebran todos los viernes y sábados de cada mes.

La idea y el diseño (photoshop) surgió en 2013 de Verónica (Vero) Ribera del establecimiento Abrakadabra, con el fin de asociar un elemento distintivo de Lleida, como es el caracol, con el comercio de esta parte de la ciudad y desde entonces lo utilizan cada vez que programan el mercado.

“Enlloc com
a casa”

Estora



Es comercialitza una original estora de fibra de coco verd amb la frase “Enlloc com a casa”. Es tracta d'un caragol de clasca vermella en forma de casa, amb xemeneia inclosa.

La catifa de 40x70 cm és un disseny exclusiu d'AnnaLlenas® fabricat per Laroom® i es troba en establiments especialitzats en venda productes, objectes i equipaments de cuina i bany, grans superfícies o a través d'internet (*botiga.naciodigital.cat*; *laroom.com* o *productesdelaterra.cat*).

Els preus oscil·len entre els 17,95 i el 20,95 euros.

Se comercializa una original alfombra de fibra de coco verde con la frase “Enlloc com a casa” (en ningún sitio como en casa). Se trata de un caracol de concha roja en forma de casa, con chimenea incluida.

La alfombra de 40x70 cm. es un diseño exclusivo de AnnaLlenas® fabricado por Laroom® y se encuentra en establecimientos especializados en venta productos, objetos y equipamientos de cocina y baño, grandes superficies o internet (*botiga.naciodigital.cat*; *laroom.com* o *productesdelaterra.cat*).

Los precios oscilan entre los 17,95 y el 20,95 euros.

L'Aplec al polònia de TV3



@Captura: Àlex Cabero

El conegut programa Polònia de TV3 inclou entre els seus personatges l'alcalde de Lleida i altres polítics.

El passat mes de març ens va sorprendre a tots quan, durant 3 minuts, es parodiava sobre com anar situant càrrecs polítics i a l'actor que interpreta José Montilla, Sergi Mas, no li va passar pel cap altra cosa que convertir l'expresident de la Generalitat en home anunci per demanar a tothom que vingui a l'Aplec del Caragol.

El conocido programa Polònia de TV3 incluye entre sus personajes al alcalde de Lleida y a otros políticos.

El pasado mes de marzo nos sorprendió a todos cuando, durante 3 minutos, se parodiaba sobre cómo ir situando cargos políticos y al actor que interpreta a José Montilla, Sergi Mas, no se le ocurrió otra cosa que convertir al expresidente de la Generalitat en hombre anuncio para pedir a todo el mundo que venga en el Aplec del Caragol.



@AplecCaragol
#AplecLleida2015

www.aplec.org



XXXVI APLEC DEL CARAGOL

SMART APLEC

@AplecCaragol / #AplecLleida2015
App / www.aplec.org

PACK VISITANT

Des de 17 euros: reserves@iltrida.com
902 424 142
www.viajar.org/aplec2015

EL RESTAURANT

Tastet de caragols: 8 euros.
Menús:
Adult 19 euros / Infantil 13 euros.
Reserves: 629 610 430
antonio@caparroscelebraciones.com

CONCURSOS FOTO

Publica a Instagram el teu selfie de l'Aplec amb l'hashtag #selfie_aplec_iltrida i podràs guanyar una estada de cap de setmana. O envia la teva Foto de l'Aplec a concursos@iltrida.com i guanya un creuer per a dues persones! (Bases i informació: www.facebook.com/viajesiltrida). A més, enguany podreu fer-vos la selfie als photocalls instal·lats a la porta d'entrada del recinte i a la colla Els Forasters (Palau de Vidre).

XIX SETMANA CULTURAL

DILLUNS 25

20.30h. **Pregó oficial** del XXXVI Aplec del Caragol de Lleida, amb Roberto Fernández, rector de la Universitat de Lleida.

- **Inauguració** de la XIX Setmana Cultural.
- Lliurament dels **premis**:
- Caragol Bover i Caragol Llimac 2015.
- V Concurs de Rodolins i Versos Satírics "Memorial Jordi Plens".
La Llotja, Sala Leandre Cristòfol.

DIMARTS 26

20.30h. **Teatre**: "Fuita", de Jordi Galceran, autor d'El Mètode Grönholm. Agrupació Teatral TOAR. Espai Orfeo (C/ Sant Martí 60-62).

DIMECRES 27

19h. XXIII **Cantada d'Havaneres** de l'Aplec del Caragol: Arrels de la Terra Ferma, Boira, Onada i Mai és tard. Amfiteatre del Camps Elisis.

DIJOUS 28

20h. **Juerga Lleida Carrinclona** amb La Violeta, Xavi Boira, Machinet, Beethoven i Los Moniatos. Amfiteatre del Camps Elisis.

XXXVI APLEC DEL CARAGOL

DIVENDRES 29

16h. VIII **Jornada d'Helicicultura**. Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera (Campus Capponet de la Universitat de Lleida. C/Jaume II, 67).

20.30h. **Espectacle Inaugural**: "Caragols a la urna". Sac Espectacles. Glorieta dels Camps Elisis.

- **Inauguració oficial** del XXXVI Aplec del Caragol.
- Lliurament del premi del VIII **Concurs d'Humor Gràfic Caragoler**.

22h. Sopar de Germanor a la parcel·la de cada colla.

00h. **Música en directe** a les parcel·les de les colles organitzadores:

- Tu Rai. Piti-Clin (94).
- El último bodeguín. Els de Sempre (16).
- Star 3. Caragolillo Brillo (64).
- Banished i Psychophony. Caragolera Metalera (34).
- Lokito Lopongo. Resbalón (61).

DESTACATS

Col·laboren:



Empreses Amigues de l'Aplec:

973 Events, Agrobovera Oli Verge Extra, Alliolí Gil-Pereguils, Barrera, Bon Blat, Carbó i Llenya Sánchez Soler, Carns Narcis, Celler Raimat, Coca-Cola, Decibel Audio, Forn Llaràs, Frit Ravich, Ilerda Serveis, Ilerdet Fruites i Verdures, Infrasound, Pastisseria Serra i Toldós Torrente.

LLEIDA 29, 30 I 31 DE MAIG DE 2015

DISSABTE 30

12h. **Ofrena Floral** en memòria dels collistes difunts.
Davant de l'estàtua de Manolo Calpe.
Cercavila amb la xaranga La Joven Mafia.

12h. Obertura de la **Ludoteca Infantil Festa i Fusta**.
Passeig Central (Al costat del Palau de Vidre).

12h. Celebració 30è Aniversari colla Centro Extremeño (55).

12.30h. Concurs d'Allioli Fet a Mà. Amunt i Avall (22).

13h. Rua Nits Q Lleida pel recinte.
• VI Taller de Collars de Macarrons. Caragolera Metalera (34).

14h. Dinar de germanor a la parcel·la de cada colla.

16.30h. **XXV Cursa Infantil de caragols**.
Passeig Central (al costat del Palau de Vidre).

16.30h. Concurs d'Escopinada de Caragols. Els Xuts (48).

17h. **Cafè-concert** amb l'orquestra Nova Saturno.
Pavelló Nou.
• IX Campionat mundial de Canya-Polvoró-Canya.
Caragolillo Brillo (64).
• Concurs Menjar Ous Durs. El Riego (33).

17.30h. **Festival Infantil** amb jocs i berenar per als infants.
Grup de pallassos Els Tururut.
Passeig Central (al costat del Palau de Vidre).
• Concurs d'Allioli. Els Forasters (Palau de Vidre).

18h. VII Concurs de Destapament Ràpid de Cava "Memorial Pau Florensa". La Llauna (69).
• XIII Concurs de Dibuix Ràpid Infantil. Tenta Cuts (91).
• Batukada amb Femini Kikalka. Mai Tips (24).
• La Tarda Picant. Caraculin (32).
• DJ Albert Salvatierra. Lo Caragol Atrapat (27).

18.30h. Exhibició dels **Castellers de Lleida**.
Glorieta dels Camps Elisis.
• Estirada de Corda. El Riego (33).

19h. Actuació del Grup Surprise. Resbalon (61).

19.30h. Concurs de Mixers. Els Forasters (Palau de Vidre).

20h. **Audició de Sardanes**. Cobla Municipal de Lleida.
Glorieta dels Camps Elisis

22h. Sopar de germanor a la
parcel·la de cada colla.

00h. **Gran Revetlla** amb l'orquestra Nova Saturno.
Pavelló Nou (fins a la matinada).

Música en directe a les parcel·les de les colles
organitzadores:

- XX Caragol Soul Festival: Willy&The Poorboys. Resbalon (61).
- Concert Lokito Lopongo. 25è Aniversari colla Rebotits (68).
- Star 3. Catxipanda (75).
- La Banda del Caragolillo. Caragolillo Brillo (64).
- Contraband. Lo Caragol Atrapat (27).

DIUMENGE 31

7h. Sortida d'autobusos per anar a la cercavila. Plaça Bores.

8h. Concentració de colles. Av. Dr. Fleming.

9h. Inici de la **cercavila** fins a arribar al Pont Vell.

10h. Imposició de l'escarapel·la del XXXVI Aplec, al penó de
cada colla. Amb els Bombollers de l'Aplec.

Plaça Agelet i Garriga.

10.45h. Desfilada dels penons fins a les parcel·les respectives.

11h. Obertura de la **Ludoteca Infantil Festa i Fusta**.
Passeig Central (Al costat del Palau de Vidre).

11-13h. ONG Convidada: Aspros.
Taller de manualitats de caragols amb pasta de paper.
Espai Aspros (Passeig Central).

12h. **Festival de pallassos** amb Els Tururut. Pavelló Nou.
• Vermut 35è Aniversari de la colla Els Banyuts (20).

12.30h. Concert-vermut 25è Aniversari de la colla Caragolillo
Brillo (64), amb Surprise.

13.30h. **Ball de vermut (Si te'l portes)**. Xaranga La Joven
Mafia. Escenari de la Plaça Central.

14h. Dinar de germanor a la parcel·la de cada colla.

17h. Concurs de Samarretes i Calçotets Mullats.
Caragolillo Brillo (64).

18.30h. **Xarangles de Fi de Festa**. Concentració de
xarangles i penons de totes les colles i gran traca final.
Comiat del XXXVI Aplec del Caragol.
Xaranga La Joven Mafia.
Escenari de la Plaça Central.

El número () indica la ubicació de la colla que organitza l'activitat i on se celebra.

La Federació de Colles de l'Aplec del Caragol comunica:

- Es prohibeix la venda ambulants en el recinte de l'Aplec.
- Es prohibeix el subministrament de begudes alcohòliques als menors de 18 anys.
- Els serveis de fotografia de la Fecoll prenen imatges de collistes i visitants, arxiu que després s'utilitza per a la promoció cultural i difusió de l'Aplec i de les accions de les marques col·laboradores vinculades a la festa, prèvia cessió de la Federació.

Punt d'informació Fecoll:

Campanyes de prevenció:

NITS Q Lleida: divendres 23.30-3h. / **Som.nit:** dissabte 21-1h.

Servei d'identificació d'infants:

CAP NEN PERDUT

Divendres: 18-21h. / Dissabte: 10-14h. i 16-21h.

PROGRAMA



Patrocinen:



Amb el suport de:



Distribuidor Oficial: *Coca-Cola*

La flor de VIMBODI



www.laflordevimbodi.com 973 203 046

LA FIRA DE TITELLES LLADA



www.firatitelles.com 1, 2 i 3 de maig de 2015

Ermen i Cara Gol



escola art | expressió gràfica
Ermengo

973 043 219

dibuix, pintura, còmic, manga,
ceràmica, animació, caricatura,
aquarel·la, restauració...

LLEIDA - C/ Camí de Picos, 22-24
Residencial CAMÍ DE PICOS

EN
OBRA



Ref: B/AL/2458

Des de **86.700 €***

2, 3 i 4 dormitoris • Piscina, jardins, possibilitat de garatge i traster.
Excel·lents condicions de finançament amb Banco Santander.

Perquè
visquis
AVUI
on t'agradaria fer-ho
DEMÀ



altamirainmuebles.com
902 509 559 • 640 012 226

ALTAMIRA
Donde vive tu futuro



* Impostos incloues.

80 habitatges, 78 garatges i 44 trasters construïts. Situat al carrer Camí de Picos, 22-24, a Lleida. Habitatges de 2,3 i 4 dormitoris. Plantes Baixes i àrees dignes de 3 dormitoris des de 76,75 m² fins a 133,07 m² construïts, i garatges des de 10,12 metres útils i trasters des de 9,23 metres útils. Promoguda i comercialitzada per ALTAMIRA SANTANDER REAL ESTATE, S.L. Preu des de 86.700€ més 0,87% IVA, segons l'IVA vigent del 10% (subjepte a tota vigent a cada moment), impostos aplicats, despeses registrats, despeses notarial i d'una altra índole). Condiu de finançament en la seva titularitat de Banco Santander.

San Miguel

la cervesa de

Lleida

AMB

L'Aplec del Caragol

San Miguel

San Miguel

DEL 29 AL 31
DE MAIG

15